ELEMENTARZ SZEŚCIOLATKA. Rozkład treści edukacyjnych (tematy 81-140)

Autorzy: Stenia Doroszuk, Joanna Gawryszewska, Joanna Hermanowska

Copyright by Nowa Era Sp. z o.o.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| STYCZEŃ | | | | |
| **Tydzień 17. Kalendarze i zegary** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Kształtowanie u dzieci umiejętności obserwowania następstwa czasu i jego rytmicznej organizacji.  • Wdrażanie dzieci do obserwowania otoczenia i wyjaśniania zjawisk związanych z zimą.  • Utrwalenie u dzieci nazw pór roku i zapoznanie dzieci z nazwami miesięcy.  • Wdrażanie dzieci do posługiwania się zegarem i kalendarzem z wykorzystaniem zwrotów: „dziś”, „jutro”, „wczoraj”.  • Utrwalanie u dzieci nazw dni tygodnia i prostych obliczeń czasowych.  • Kształtowanie pojęcia liczby 7; posługiwanie się liczbami w aspekcie głównym i porządkowym.  • Wprowadzenie litery drukowanej i pisanej „r”, „R”.  • Nauka piosenki „Zimo, zimo”.  **Elementarz dobrego wychowania – Ady dobre rady:**  • Kształcenie odpowiedzialności za punktualne rozpoczynanie zajęć w przedszkolu/szkole.  • Wdrażanie do codziennego, kulturalnego zachowania się w stosunku do dzieci i dorosłych.  • Wdrażanie do celebrowania uroczystych dni swoich bliskich i przyjaciół.  • Wdrażanie do dbania o własne zdrowie – pory snu i odpoczynku.  • Kształcenie nawyku aktywnego korzystania z kalendarza. | | | | |
| Temat dnia | Działania nauczyciela – działania dzieci: | Przewidywane osiągnięcia dziecka | Środki dydaktyczne | Realizowane obszary podstawy programowej |
| **81.** Witaj, | * Doskonalenie umiejętności prowadzenia obserwacji zmian zachodzących   w środowisku wraz ze zmianą pory roku.  • Zachęcanie do formułowania spostrzeżeń i wniosków z prowadzonej obserwacji oraz wysłuchanego wiersza i rozmowy.   * Zachęcanie do twórczego ilustrowania prowadzonych obserwacji najbliższego środowiska. * Kształtowanie pojęcia liczby 7. | * prowadzi obserwację zmian zachodzących w najbliższym otoczeniu wraz ze zmianą pory roku, * wypowiada się na podany temat, * śpiewa piosenkę wraz z innymi dziećmi, * tworzy i wyodrębnia zbiory siedmioelementowe, * rozpoznaje cyfry od 0 do 7, |  | IV.2 IV.18 |
| Nowy Roku |  |
| **1** |  |
|  | IV.2 |
|  | CD 1 nr 68-69, kartki  z bloku w kolorze  niebieskim, farby,  okrągłe białe płatki  kosmetyczne, kleje  7 kół lub obręczy,  klocki, sylwety dzieci  od 1 roku do 7 lat | IV.7 |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | IV.15 |
|  |  |
|  |  |
|  | * Posługiwanie się liczbami w aspekcie głównym i porządkowym w zakresie 7. * Doskonalenie umiejętności rozkładania liczby na składniki i ponownego ich łączenia przy zastosowaniu słowa   „dodać”.   * Przekładanie rytmu z jednej reprezen- tacji na drugą. | * liczy w zakresie 7, stosując liczebniki główne i porządkowe, * przelicza elementy w aspekcie porządkowym, * rozkłada liczbę na składniki i ponownie je łączy, stosując pojęcie „dodać”, * wyklaskuje usłyszany rytm. | K.P. 3 s. 3, W. – „Karto - niki z cyframi”, sylweta biedronki, siedem czarnych kółek  K.P. 3 s. 4, W. – „Karto- niki z cyframi”, żetony (guziki)  skakanki, tamburyn | IV.15  IV.15  IV.7 |
| **82.** Cztery | * Poznawanie utworów literackich związanych z tematem zajęć. Kształcenie umiejętności uważnego słuchania tekstów literackich. * Poznawanie nazw pór roku i związa- nych z nimi charakterystycznych zmian zachodzących w przyrodzie. * Przybliżenie nazw poszczególnych miesięcy – również w zakresie graficznego zapisu nazw. * Doskonalenie umiejętności swobodnego wypowiadania się na podstawie wysłuchanego tekstu.   • Rozwijanie rozumowania przyczynowo-  -skutkowego na podstawie ustalania kolejności zdarzeń i morału wysłucha- nej baśni.   * Dostrzeganie regularności rytmu pór roku na podstawie układanego rytmu. * Doskonalenie umiejętności rozwiązywania zagadek słownych. * Doskonalenie umiejętności wykonywania prac konstrukcyjnych i plastycznych do końca i estetycznie. | * słucha w skupieniu tekstów literackich   i rozumie ich sens – wypowiada się na ich temat,   * wymienia nazwy pór roku i wylicza je z zachowaniem właściwej kolejności, * wymienia nazwy miesięcy i wylicza je bez konieczności zachowania właściwej kolejno- ści, * wypowiada się na temat zmian zachodzących w przyrodzie w każdej porze roku, * ustala kolejność zdarzeń i morał wysłuchanej baśni, * układa rytmy według dostrzeżonej regular- ności, * rozwiązuje zagadki słowne, * estetycznie i do końca wykonuje prace konstrukcyjne i plastyczne. | 4 kontury parasoli / 4 | III.8 IV.5 |
| pory roku | duże parasole, czerwo- |  |
| i dwanaście | na, żółta, biała i zielona |  |
| miesięcy | krepina, etykiety |  |
| **2** | z nazwami pór roku |  |
|  | K.P. 3 s. 5, W. – „Cztery | IV.16 |
|  | pory roku” (12) |  |
|  | duży kalendarz ścienny | IV.16 |
|  | K. s. 72–73 | IV.2 IV.5 |
|  |  | IV.18 |
|  | tekst baśni | IV.5 |
|  | plastikowe | IV.12 IV.16 |
|  | nakrętki od butelek |  |
|  | po napojach w czterech |  |
|  | kolorach (biały, żółty, |  |
|  | czerwony, zielony), |  |
|  | krążki gimnastyczne, |  |
|  | szarfy dla każdego |  |
|  | dziecka (tyle samo |  |
|  | niebieskich, zielonych, | IV.5  IV.1 IV.11 |
|  | żółtych i czerwonych),  zagadki przygotowane przez nauczyciela kolorowe czasopisma, cztery zdjęcia postaci / głów kobiet, 4 duże arkusze brystolu |
| **83.** Co roku | * Kształtowanie świadomości dostrzegania upływu czasu. * Prezentacja pisanej litery „r”, „R”. * Określanie cech spółgłoski „r”. * Doskonalenie umiejętności opowiadania na podstawie ułożonego obrazka   do wysłuchanego tekstu.   * Ćwiczenie umiejętności czytania w zakresie poznanych liter. * Ćwiczenie analizy i syntezy wzrokowo-   -słuchowej wyrazów.   * Przygotowanie do kształcenia umiejęt- ności dodawania na konkretach   z wykorzystaniem symboli „0” i „+”.  • Rozwijanie sprawności grafomotorycznej. | * opowiada o mijającym czasie na podstawie zdjęć ludzi z różnych okresów ich życia, * rozpoznaje i nazywa literę „r”, „R”, * rozpoznaje głoskę „r” jako spółgłoskę, * stara się prawidłowo artykułować głoskę „r”, * wypowiada się na dany temat, * układa ilustrację zgodnie z wysłuchanym tekstem, * płynnie czyta teksty z poznanych liter, * dokonuje analizy sylabowej i głoskowej wyrazów, czyta wyrazy i zdania, * podejmuje próby dodawania na konkretach w zakresie poznanych liczb, * rysuje rysunek zgodnie z instrukcją. | fotografie dzieci | IV.2 IV.16 |
| jesteśmy starsi | od okresu wczesnego |  |
| **3** | dzieciństwa do chwili |  |
|  | obecnej, fotografie |  |
|  | nauczyciela lub innej |  |
|  | znanej publicznej osoby |  |
|  | od czasu jej dzieciństwa |  |
|  | do chwili obecnej |  |
|  | „Kartoniki z literami”, | IV.4 |
|  | „Kartoniki do układa- |  |
|  | nia modeli wyrazów”, |  |
|  | ilustracje do wyrazów |  |
|  | podstawowych |  |
|  |  | IV.2 |
|  | W. – makieta i sylwety | IV.2 IV.5 |
|  | do opowiadania „Uro- |  |
|  | dziny Ady” (nr 40) |  |
|  | K. s. 74–75 | IV.4 |
|  | „Kartoniki z literami”, | IV.2 IV.4 |
|  | „Kartoniki do układa- |  |
|  | nia modeli wyrazów”, |  |
|  | ilustracje do wyrazów |  |
|  | podstawowych |  |
|  | kartoniki z symbolami | IV.15 |
|  | „0” i „+” do zabawy, |  |
|  | sylweta rakiety i 7 |  |
|  | kosmonautów, Księżyca |  |
|  | i planety |  |
|  | K.P. 3 s. 6 | IV.8 |
| **84.** Dni i noce | * Dostrzeganie rytmów w przyrodzie – przemienności dnia i nocy. * Przygotowanie do świadomego posługi- wania się pojęciem „doba”. * Rozwijanie świadomości rytmicznej organizacji czasu – kolejność dni   w tygodniu.   * Doskonalenie umiejętności posługiwania się nazwami dni tygodnia. * Ćwiczenia utrwalające graficzny obraz liter. * Rozwijanie umiejętności współpracy podczas pracy w grupie. | * dostrzega stałe następstwo dni i nocy, * przedstawia regularność dni i nocy,   np. w formie rytmu obrazkowego układanego w kole,   * układa własny tygodniowy kalendarz, * poprawnie posługuje się słowem „doba”, * zna nazwy dni tygodnia i je wymienia, * sprawnie posługuje się nazwami dni tygo- dnia * wymienia je po kolei od dowolnego dnia, * rozpoznaje obrazy graficzne poznanych liter, * współpracuje ze wszystkimi członkami grupy zadaniowej, | J. Brzechwa „Sto bajek” | IV.16 |
| **4** | (wiersz „Księżyc”), szarfy |  |
|  | w kolorze niebieskim |  |
|  | i żółtym, tacka i papiero- |  |
|  | wy okrąg dla każdego |  |
|  | dziecka, kartoniki |  |
|  | z dwoma rodzajami figur |  |
| geometrycznych |  |
|  |  | IV.16 |
|  |  | IV.16 |
|  | kolorowe opaski lub | IV.16 |
|  | emblematy z nazwami |  |
|  | dni tygodnia (opaska |  |
|  | w innym kolorze na |  |
|  | każdy dzień tygodnia), |  |
|  | kolorowe paski z nazwa- |  |
|  | mi dni tygodnia (kolory |  |
|  | takie jak w inscenizacji) |  |
|  | tablica magnetyczna |  |
|  | K.P. 3 s. 7–8, W. – „Kar- | IV.8 |
|  | toniki z literami”, |  |
|  | etykiety z imionami |  |
|  | dzieci |  |
|  | kartony brystolu formatu | III.5 |
|  | A3 wyklejone granatową |  |
|  | lub czarną krepiną, klej, |  |
|  | pudełko z papierowymi |  |
|  | figurami geometryczny- |  |
|  | mi (kwadratami, trójką- |  |
|  | tami, prostokątami) |  |
|  | różnej wielkości (co |  |
|  | najmniej po 10 każdego |  |
|  | rodzaju) |  |
| **85.** Czas wciąż mija  **5** | • Redagowanie wypowiedzi ustnych na podany temat.   * Posługiwanie się pojęciami: „dziś”,   „wczoraj”, „przedwczoraj”, „jutro”,  „pojutrze”.   * Doskonalenie umiejętności korzystania z kalendarza. * Układanie tygodniowych kalendarzy z podziałem na doby.   • Kształcenie wrażliwości słuchowej – od- gadywanie dźwięków wydawanych przez różne zegary (budzik, zegar z kukułką, zegar z pozytywką, zegar na wieży).   * Ćwiczenia ortofoniczne. * Poznawanie różnych rodzajów zegarów i sposobów odmierzania czasu. * Doskonalenie umiejętności przedstawia nia własnego rozkładu dnia. * Kształcenie umiejętności odczytywania pełnych godzin na zegarze. | – opowiada o przebiegu dnia bohaterki histo- ryjki obrazkowej,   * prawidłowo posługuje się pojęciami: „dziś”,   „wczoraj”, „przedwczoraj”, „jutro”, „pojutrze”,   * wie, jakie funkcje pełni kalendarz, i odszu- kuje w nim potrzebne informacje, * wie, jak zaplanować czas z podziałem na dni i tygodnie, * rozpoznaje dźwięki wydawane przez różne zegary (budzik, zegar z kukułką, zegar   z pozytywką, zegar na wieży),   * naśladuje dźwięki wydawane przez zegary, * opowiada o pierwszych zegarach skonstru- owanych przez człowieka i dawnych sposo- bach odmierzania czasu, * wymienia różne rodzaje zegarów i wyjaśnia w prosty sposób mechanizmy ich działania, * opowiada o swoim dniu w porządku chrono- logicznym, * wie, w jakich sytuacjach warto korzystać z zegara, * próbuje odczytywać godziny na zegarze,. | K. s. 76–77  K.P. 3 s. 9, różne | IV.5  IV.16 |
| IV.16 |
| kalendarze przyniesio- |  |
| ne przez dzieci |  |
| blok A3, nożyczki, | IV.16 |
| kredki |  |
| CD 1 nr 52–55 | III.8 IV.2 |
| CD 1 nr 52–55 | IV.2 |
| zegary (np. budzik, | IV.2 |
| zegar ścienny, minutnik, |  |
| zegarek na rękę, stoper), |  |
| ilustracje różnych |  |
| zegarów (np. zegar |  |
| z kukułką, zegar na wie- |  |
| ży ratuszowej, zegar |  |
| z wahadłem), mecha- |  |
| nizm zegara – zepsute |  |
| zegary, lupy, pęsety, |  |
| wkrętaki, zegar do |  |
| ćwiczeń praktycznych |  |
|  | IV.2 IV.5 |
|  | IV.16 |
| K.P. 3 s. 10 | IV.16 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tydzień 18. Chcemy dużo śniegu, by saneczki nie ustały w biegu** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad zdrowego stylu życia (uprawianie sportów zimowych).  • Zachęcaniedziecidodbałościowłasnezdrowie:dieta,sposóbubieraniasię.  • Rozpoznawanie i nazywanie przez dzieci zimowych dyscyplin sportowych.  • Nauka piosenek „Mróz, mróz” oraz „Zimowa poleczka”. Wprowadzenie kroków poleczki.  • Kształtowanie pojęcia liczby 8.  • Wprowadzenie litery drukowanej i pisanej „n”, „N”.  **Elementarz dobrego wychowania– Ady dobre rady:**  • Kształcenie umiejętności dobierania stroju zgodnie z porą roku.  • Wdrażanie do dbałości o własne bezpieczeństwo w czasie zabaw zimowych.  • Uwrażliwianie na potrzeby innych w zakresie niesienia pomocy.  • Wdrażanie do dbałości o higienę własnego ciała ze szczególnym uwzględnieniem dłoni. | | | | |
| Temat dnia | Działania nauczyciela – działania dzieci: | Przewidywane osiągnięcia dziecka | Środki dydaktyczne | Realizowane obszary podstawy programowej |
| **86.** Zabawy | * Zachęcanie do aktywnego spędzania czasu wolnego na powietrzu. * Inspirowanie dzieci do zabaw na śniegu. * Nauka piosenki i jej instrumentalizacja.   • Inscenizowanie treści wiersza i piosenki.  • Kształtowanie pojęcia liczby 8.  • Tworzenie serii rosnących i malejących.   * Rozkład liczby na składniki jako etap przygotowania dzieci do dodawania i odejmowania. * Zachęcanie do tworzenia wspólnej pracy plastycznej. | * wypowiada się na podany temat, * aktywnie uczestniczy w grach i zabawach na świeżym powietrzu, * śpiewa piosenkę w grupie, * bierze aktywny udział w inscenizacji wiersza i piosenki, * posługuje się liczebnikiem 8 w aspekcie głównym i porządkowym, * tworzy serie rosnące i malejące, * rozkłada liczbę 8 na składniki, * rozpoznaje cyfry w zakresie 8, * wykonuje grupową pracę plastyczną. | sylwety postaci | IV.2 IV.5 |
| na śniegu  i lodzie  **1** | i zimowego sprzętu |  |
| sportowego |  |
|  | I.5 |
| CD 1 nr 66–67, instru- | IV.7 |
| menty perkusyjne |  |
| (trójkąty, janczary, |  |
|  | metalowe lub ceramicz- |  |
|  | ne dzwoneczki) |  |
|  |  | IV.5 IV.7 |
|  | K.P. 3 s. 11, W. – „Kar- | IV.14 |
|  | toniki z cyframi” |  |
|  | 8 kół różnej wielkości | IV.12 |
|  | z białego papieru dla |  |
|  | nauczyciela, mniejsze |  |
|  | komplety dla każdego |  |
| dziecka  K.P. 3 s. 11 z. 2 i s.12  arkusze szarego papieru, kleje, kolorowy papier, nożyczki | IV.15  III.5 IV.1 |
| **87.** Dbamy | * Uświadomienie dzieciom konieczności zachowania bezpieczeństwa podczas zabaw zimowych oraz w czasie uprawi nia sportów zimowych. * Kształcenie umiejętności myślenia przy- czynowo skutkowego. * Wzbogacenie słownictwa czynnego. * Naśladowanie ruchem czynności nazywanych przez nauczyciela. | * przestrzega zasad bezpieczeństwa w czasie zabaw zimowych, * odróżnia miejsca zabaw zimowych – bezpieczne od niebezpiecznych, * wybiera ubrania stosownie do pogody, * wyciąga wnioski, * posługuje się liczebnikami porządkowymi, * nazywa sporty zimowe oraz sprzęt do uprawiania tych sportów, * aktywnie uczestniczy w zabawach parate- atralnych. | W. – historyjka obrazko- | IV.9 |
| o bezpieczeń- | wa „Dbamy o bezpie- |  |
| stwo w czasie | czeństwo” (nr 34), |  |
| zabaw i spor- | obręcze w dwóch |  |
| tów zimowych | kolorach: czerwonym |  |
| **2** | i niebieskim, klocki |  |
|  | K.P. 3 s. 13 z. 1 | PP |
|  | ilustracje zimowych | IV.2 |
|  | dyscyplin sportowych, |  |
|  | koperta formatu |  |
|  | ilustracji, zdjęcia |  |
|  | sportowców uprawiają- |  |
|  | cych dyscypliny zimo- |  |
|  | we, K.P. 3 s. 13 z. 2 |  |
|  |  | I.5 |
| **88.** Uroki zimy  **3** | * Składanie obrazka z elementów i próby układania zagadek. * Zapoznanie z literą drukowaną „n”,   „N”. Prezentacja pisanej litery „n”, „N”.   * Doskonalenie umiejętności   czytania w zakresie poznanych liter.  • Rozbudzanie zainteresowania otaczają- cym światem (prowadzenie doświadczeń).  • Kształcenie umiejętności opowiadania o swoich przygodach zimowych.  • Ilustrowanie muzyki ruchem.  • Doskonalenie ruchów precyzyjnych dłoni, kontrolowanie siły.  • Rozwijanie sprawności grafomotorycz- nej. | * układa obrazek z elementów i podejmuje próby układania zagadek słownych, * rozpoznaje i nazywa litery „n”, „N”, * dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów, * czyta sylaby, wyrazy i krótkie teksty w zakresie poznanych liter, * bierze aktywny udział w przeprowadzanych doświadczeniach, * opowiada o swoich przygodach zimowych, * ilustruje muzykę ruchem, * aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych, * rysuje ilustrację zgodnie z instrukcją obrazkową. | koperty z ilustracjami sportów zimowych pociętymi na kawałki, kartki z bloku, klej, ilustracje przedmiotów związanych ze sportami i zabawami zimowymi  K. s. 78, ilustracje  do wyrazów podstawo- wych, W. – „Kartoniki z literami”, „Kartoniki do układania modeli wyrazów” | IV.5 IV.9  IV.2 IV.4  IV.4  IV.19 |
| drewniany klocek, |
| deska, woda |  |
|  | IV.2 IV.5 |
| CD 1 nr 59 | IV.7 |
| plastikowe nakrętki | I.5 |
| w różnych kolorach, |  |
| plastelina, szary papier, |  |
| flamastry |  |
| K.P. 3 s. 14 | IV.8 |
| **89.** Trzeba | • Wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad zdrowego stylu życia.   * Rozpoznawanie i nazywanie zimowych dyscyplin sportowych. * Poznawanie literatury dziecięcej – wier- szy i opowiadań.   • Redagowanie wypowiedzi ustnych na podany temat.   * Przygotowanie inscenizacji na podstawie wiersza. * Kształcenie umiejętności pracy   w grupie – przeprowadzanie doświad- czeń.   * Estetyczne i precyzyjne wykonywanie prac plastyczno-technicznych. * Utrwalenie graficznego obrazu litery   „n”, „N”.   * Ćwiczenia analizy i syntezy głoskowej wyrazów. * Doskonalenie umiejętności   czytania w zakresie poznanych liter. | * zna podstawowe zasady zdrowego stylu życia, * nazywa sporty zimowe oraz sprzęt do uprawiania tych sportów, * słucha utworów literackich i wypowiada się na ich temat, * swobodnie wypowiada się na podane tematy, * aktywnie uczestniczy w przygotowaniach inscenizacji utworów literackich, * współpracuje z grupą – wspólnie prowadzi obserwacje i wyciąga wnioski, * estetycznie i precyzyjnie wykonuje pracę plastyczno-techniczną, * rozpoznaje litery „n”, „N”, * dokonuje analizy i syntezy głoskowej wyrazów, * czyta wyrazy w zakresie poznanych liter. |  | PP |
| zdrowym być, |  |  |
| aby długo żyć |  |  |
| **4** |  | IV.2 IV.5 |
|  |  | III.8 IV.5 |
|  |  | IV.2 IV.5 |
|  | peruki, materiały na | IV.1 |
|  | stroje do inscenizacji: |  |
|  | krepina, folia aluminiowa, |  |
|  | druciki |  |
|  | K. s. 79, miska, śnieg, | III.8 IV.18 |
|  | słoiki, wata lub lignina, |  |
|  | lupy, mikroskop |  |
|  |  | IV.1 |
|  | K.P. 3 s. 15–16, etykiety | IV.4 |
|  | z imionami |  |
|  | W. – „Kartoniki | IV.2 |
|  | z literami” |  |
|  |  | IV.4 |
| **90.** Tropy na śniegu **5** | • Dostrzeganie różnic w śladach pozosta- wionych na śniegu przez różne zwierzęta.  • Rozwijanie świadomości przestrzennej i umiejętności wyprowadzania kierunków od osi ciała.  • Dostrzeganie różnic postrzegania świata z różnych punktów prowadzenia obserwacji.  • Zastosowanie przyimków i wyrażeń przyimkowych „przed”, „za”, „pomię- dzy”, „po prawej stronie”, „po lewej stronie”.  • Wprowadzenie kroku walczyka i układu tanecznego.  • Zachęcanie do udziału w zabawach ruchowych na śniegu.  • Orientowanie się w kierunkach na kartkach.   * Ćwiczenia spostrzegania wzrokowego i słuchu fonemowego. | * rozpoznaje tropy na śniegu, * posługuje się nazwami kierunków, różnicuje stronę prawą od lewej, * dostrzega zmianę kierunków przy zmianie miejsca obserwacji obiektów, * określa położenie obiektów w przestrzeni, stosując odpowiednie wyrażenia, * tańczy prosty układ taneczny krokiem walczyka, * aktywnie uczestniczy w zabawach na śniegu, * określa położenie obiektów na kartce,   – rozpoznaje i nazywa prezentowane obrazki,  – wskazuje obrazki, których nazwy kończą się określoną głoską. | zdjęcia topów zwierząt, tropy 4 zwierząt  na kartkach, maskotki zwierząt  duży arkusz brystolu, zdjęcia zwierząt,  CD 2 nr 1  kartki, kredki, pudełka w trzech kolorach  „Wakacje” gra memory (nr 1), „Kartoniki z literami” (litera „n”), kartki podzielone linią na pół (po jednej na parę dzieci), ilustracje różnych przedmiotów, m.in. kończących się głoską „n” | IV.9  IV.14  IV.14  IV.14  IV.7 I.5 IV.14  IV.2 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tydzień 19. Na pewno to wiecie, że babcia i dziadek najlepsi są na świecie** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Kształcenie u dzieci umiejętności okazywania serdeczności i miłości bliskim.  • Wzmacnianie u dzieci więzi rodzinnych.  • Kształcenie umiejętności okazywania uczuć i potrzeby pomagania.  • Nauka piosenki „Piosenka o babci i dziadku”.  • Nauka na pamięć wiersza „Wierszyk dla babci i dziadka”.  **Elementarz dobrego wychowania – Ady dobre rady:**  • Uświadamianie szczególnej roli, jaką w życiu dzieci oraz życiu ich rodziców odgrywają babcia i dziadek.  • Zachęcanie do okazywania dziadkom i babciom szacunku, miłości, zainteresowania i przywiązania.  • Kształcenie potrzeby udzielania pomocy osobom w starszym wieku.  • Kształcenie umiejętności współorganizowania uroczystości oraz opiekowania się zaproszonymi gośćmi. | | | | |
| Temat dnia | Działania nauczyciela – działania dzieci | Przewidywane osiągnięcia dziecka | Środki dydaktyczne | Realizowane obszary podstawy programowej |
| **91.** Moja | * Doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstów literackich. * Kształcenie umiejętności okazywania serdeczności i miłości bliskim. * Prezentacja i nauka piosenki związanej z tematem zajęć. * Doskonalenie czytania w zakresie poznanych liter. * Rozwijanie umiejętności redagowania ustnych wypowiedzi na podany temat. * Kształtowanie orientacji przestrzennej   – ustalanie, jak dojść do określonego miejsca.   * Aktywizowanie wyobraźni dzieci – za- gadki pantomimiczne. * Zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w zajęciach z cyklu: „Zabawy naszych babć i dziadków”. | * uważnie słucha czytanych utworów literac- kich, * przejawia serdeczne uczucia w wypowie- dziach o babci i dziadku, * śpiewa w grupie i samodzielnie piosenkę o babci i dziadku, * czyta proste zdania pod ilustracjami, * redaguje ustne wypowiedzi na podany temat, * opowiada o kolejnych wydarzeniach w wysłu- chanej bajce, rozumiejąc ich następstwo, * opowiada, jak dojść (dojechać) do babci   i dziadka – zna charakterystyczne elementy krajobrazu/urbanistyki,   * odgaduje zagadki pantomimiczne, * aktywnie uczestniczy w zabawach w grupie |  | III.8 |
| babcia i mój |  |  |
| dziadek  **1** |  |  |
|  | II.2 II.9 |
|  | III.5 III.8 |
|  | CD 1 nr 57–58 | IV.7 |
|  | K.P. 3 s. 17 | IV.4 |
|  |  | IV.5 |
|  |  | IV.14 |
|  |  | I.5 |
|  | laski gimnastyczne | I.5 |
| **92.** Pomagamy | * Rozmowa z dziećmi na temat babć i dziadków, zwrócenie uwagi na ich   doświadczenia, wiedzę i umiejętności.   * Uświadamianie dzieciom właściwego zachowania wobec starszych osób.   Zachęcanie do pomocy babciom  i dziadkom w codziennych czynnościach   * Rozwijanie koordynacji słuchowo-wzro- kowo-ruchowej. * Klasyfikowanie obrazków według podanej cechy. * Wdrażanie do posługiwania się określe- niami położenia.   • Rysowanie portretu z uwzględnieniem szczegółów części twarzy.  • Zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w zajęciach z cyklu „Zabawy naszych babć i dziadków”. | * chętnie opowiada o swoich dziadkach, * zna oczekiwania swoich babć i dziadków dotyczące zachowania wnuków i stara się je spełniać, * chętnie pomaga w codziennych czynnościach, * wykonuje pracę plastyczną – wydziera paski z papieru (łączy rytm rymowanki z ruchem rąk), * dostrzega kryteria, jakie spełnia jego obra- zek, * poprawnie określa położenie przedmiotów w przestrzeni, * rysuje portret dziadka i babci, * chętnie uczestniczy w zajęciach. |  | IV.2 IV.5 |
| babci i dziad- |  |  |
| kowi |  |  |
| **2** | K. s. 80 | II.2 II.9 |
|  |  | III.5 III.8 |
|  | brązowe kartki dla | I.5 IV.1 |
|  | każdego dziecka, białe |  |
|  | i czarne kartki z bloku |  |
|  | (tyle ile jest dzieci), |  |
|  | sylwety kotów (po jednej |  |
|  | dla każdego dziecka) |  |
|  | w kolorze czarnym, |  |
|  | białym i brązowym, klej, |  |
|  | biała i czarna kartka |  |
|  | z naklejonym płotem, |  |
|  | papierowe koła |  |
|  | w kolorach: czarnym, |  |
|  | białym i brązowym |  |
|  | obrazki | IV.9 IV.12 |
|  |  | IV.14 |
|  | zdjęcia osób w różnym | IV.1 |
|  | wieku, białe kartki dla |  |
|  | każdego dziecka, |  |
|  | kolorowe kółka z papieru |  |
|  | o średnicy 0,5 cm |  |
|  | instrumenty perkusyj- | I.5 |
|  | ne, gra planszowa |  |
|  | „Chińczyk” |  |
| **93.** Prezenty | * Wzmacnianie więzi emocjonalnej   z babciami i dziadkami. Kształtowanie szacunku dla babć i dziadków.   * Zapoznanie ze sposobem wykonania laurki, rozwijanie wyobraźni twórczej. * Wdrażanie do posługiwania się przyim- kami określającymi położenie   w przestrzeni.  • Doskonalenie pamięci, zapamiętywanie kolejnych postaci występujących w wier- szu. Przeliczanie postaci występujących w wierszu.  • Inscenizowanie utworu literackiego w zabawie ruchowej.   * Zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w zajęciach z cyklu „Zabawy naszych babć i dziadków”. * Doskonalenie techniki czytania. | – z szacunkiem odnosi się do babć i dziadków, | K. s. 81 | II.2 II.9 |
| dla babci |  |  | III.5 III.8 |
| i dziadka | * wykonuje starannie laurkę, * określa położenie przedmiotów w przestrzeni, * wymienia kolejne postacie występujące w wierszu, * przelicza do 10, posługując się liczebnikami głównymi i porządkowymi, * bierze udział w inscenizacji wiersza, * uczestniczy w grach i zabawach, * czyta wyrazy z podziałem na sylaby i całe wyrazy. | kartki z bloku technicz-  nego A4, materiały  do ozdabiania portretów: |  |
| **3** | IV.1 |
|  |
| skrawki tkanin, wstążki, |  |
| kolorowy papier itp., |  |
| kredki, nożyczki, klej |  |
|  | IV.14 |
|  | IV.15 |
| sylwety postaci | I.5 IV.5 |
| z wiersza na tablicę, |  |
| opaski z sylwetami |  |
| postaci z wiersza „Rzep- |  |
| ka”, lina |  |
| taśma klejąca | I.5 |
| karteczki z wyrazami | IV.4 |
| podzielonymi na sylaby |  |
| i całymi wyrazami |  |
| **94.** Babcia | * Doskonalenie pamięci – utrwalanie umiejętności zapamiętywania kolejności występowania zgodnie z przydzieloną rolą. * Dostrzeganie zaangażowania babć   i dziadków w życie rodziny oraz pomoc w opiece nad wnukami.   * Utrwalenie cyfr w zakresie 8. * Zachęcanie do aktywnego uczestnictwa w zajęciach z cyklu „Zabawy naszych babć i dziadków”. | * recytuje wiersz z pamięci, * wie, jakie czynności ma wykonać w czasie występu, * obdarza szacunkiem babcie i dziadków za trud, jaki wkładają w opiekę nad nim, i bezinteresowną miłość, * posługuje się poznanymi liczbami/cyframi, * bierze aktywny udział w zabawach i grach. |  | IV.5 |
| i dziadek |  |  |
| w przedszkolu |  |  |
| **4** |  |  |
|  |  | II.2 II.9 |
|  |  | III.5 III.8 |
|  | K.P. 3 s. 18, kartki | IV.15 |
|  | z bloku dla każdego |  |
|  | dziecka, kredki |  |
|  |  | I.5 |
| **95.** Razem z babcią  i dziadkiem spędzamy miło czas  **5** | * Wytwarzanie miłego i serdecznego nastroju w czasie pobytu w przedszkolu/ szkole. * Rozwijanie umiejętności występowania (odgrywania ról w programie słowno-   -muzycznym).   * Zachęcanie do okazywania babciom   i dziadkom szacunku i miłości w czasie zabaw integrujących pokolenia. | * jest współgospodarzem w grupie przedszkol- nej – dba o dobry nastój wszystkich obec- nych, * recytuje wiersz z pamięci, * śpiewa piosenkę przygotowaną na uroczy- stość, * bierze udział w zabawach integracyjnych, * okazuje troskę i szacunek wobec swojej babci i swojego dziadka. | laurki  CD 1 nr 57, gałęzie drzewa lub sylweta drzewa, małe ławki  z placu zabaw, portrety babć i dziadków nagrania z płyty „Baw się ze mną właśnie tak” (jeśli nauczyciel dyspo- nuje płytą) | II.2 II.9  III.5 III.8  IV.5 IV.7  II.4 III.1 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tydzień 20. My się zimy nie boimy, więc bałwana ulepimy** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**   * Wzbogacanie słownictwa dzieci, precyzowanie znaczenia pojęć związanych z karnawałem. * Nauka piosenki „Buli”. * Doskonalenie umiejętności tanecznych. * Kształcenie umiejętności współdziałania z innymi dziećmi w zabawach i różnych sytuacjach zadaniowych. * Kształtowanie pojęcia liczby 9. * Wprowadzenie litery drukowanej i pisanej „b”, „B”; prowadzenie zabaw badawczych.   **Elementarz dobrego wychowania – Ady dobre rady:**   * Wdrażanie do dbałości i odpowiedzialności za własne zdrowie – dobieranie właściwych ubrań na zimowe zabawy, zmiana przemoczonego ubrania. * Zachęcanie do dbałości o dobre samopoczucie swoje i osób towarzyszących w czasie imprez karnawałowych. * Kształcenie odpowiedzialności za bezpieczeństwo własne i innych dzieci w czasie zabawy. * Wdrażanie do kulturalnego zachowania się przy stole. * Zachęcanie do codziennego używania zwrotów grzecznościowych: „proszę”, „dziękuję”, „przepraszam”. | | | | |
| Temat dnia | Działania nauczyciela – działania dzieci: | Przewidywane osiągnięcia dziecka | Środki dydaktyczne | Realizowane obszary podstawy programowej |
| **96.** Bal bał- | * Prezentacja poezji dziecięcej. | – uważnie słucha prezentowanego wiersza, | dekoracje sceniczne do | III.8 |
| wanków |  |  | teatrzyku – sylwety |  |
| **1** |  |  | bałwanków na patykach, |  |
|  |  |  | śnieg z waty nawleczonej |  |
|  |  |  | na nitki, gwiazdki wycięte |  |
|  | * Kształcenie umiejętności zespołowego konstruowania i prezentowania przed grupą twórczych opowiadań. * Kształtowanie pojęcia liczby 9.   • Doskonalenie umiejętności sprawnego posługiwania się liczebnikami w aspekcie głównym i porządkowym w zakresie 9.  • Rozwijanie wrażliwości i wyobraźni mu- zycznej.  • Estetyczne i precyzyjne wykonywanie prac plastycznych.  • Nauka piosenki związanej z tematem zajęć. | * swobodnie wypowiada się na temat utworów literackich, * tworzy zakończenie opowiadania ułożonego na podstawie ilustracji, * przelicza elementy w zakresie 9, dopełnia do 9, * posługuje się liczebnikami w aspekcie głównym i porządkowym w zakresie 9, * dostosowuje ruch do charakteru i tempa muzyki, * estetycznie i precyzyjnie wykonuje prace plastyczne, * śpiewa piosenkę o tematyce zimowej. | z kartonu, sylweta  ośnieżonego drzewa,  zaspy wycięte z białego  kartonu itp., biała, czarna  i czerwona plastelina,  duża tekturowa pokryw- |  |
| ka od pudełka (na środku |
| przyklejona latarnia |
| z plasteliny wykonana |
| przez nauczyciela), drobne |  |
| przedmioty do dekoracji |  |
| bałwanków |  |
| historyjki obrazkowe | IV.2 IV.5 |
| o bałwankach |  |
| 9 sylwet bałwanków | IV.15 |
| na tablicę |  |
| K.P. 3 s. 19–20, W. – | IV.15 |
| „Kartoniki z cyframi” |  |
|  | IV.7 |
| sylwety bałwanków dla | IV.I IV.8 |
| zespołów, szablony kół |  |
| (np. różnej wielkości |  |
| talerzyki z kącika |  |
| kuchennego), kapeluszy |  |
| i gwiazdek, biały, |  |
| czarny i żółty brystol |  |
| CD 1 nr 63–64 | IV.7 |
| **97.** Cała sala tańczy  **2** | * Zapoznanie z drukowaną literą „b”,   „B”. Prezentacja pisanej litery „b”, „B”.   * Doskonalenie umiejętności   czytania w zakresie poznanych liter. | * rozpoznaje literę „b”, „B” wśród innych liter, * czyta ze zrozumieniem w zakresie poznanych liter, | W. – „Kartoniki  z literami”, „Kartoniki do układania modeli wyrazów”, ilustracje do wyrazów podstawo- wych  K. s. 82–83 | IV.4  IV.4 |
|  | * Doskonalenie sprawności grafomoto- rycznej.   • Kształcenie umiejętności redagowania wypowiedzi ustnych na podstawie obejrzanej inscenizacji.  • Wdrażanie zasad kulturalnego zacho- wania stosownego do miejsca i sytuacji.   * Doskonalenie swobodnego wypowiada- nia się na temat ilustracji.   • Estetyczne i precyzyjne wykonywanie prac plastycznych.  • Zabawa taneczna – improwizacje ruchowe.  • Doskonalenie sprawności grafomoto- rycznej. | * rysuje oburącz na dużych arkuszach, * redaguje wypowiedzi na podstawie obejrza- nej inscenizacji, * przestrzega zasad kulturalnego zachowania się podczas balu, * redaguje wypowiedzi na temat ilustracji, * estetycznie wykonuje prace plastyczne, * wykonuje improwizacje ruchowe do tekstu piosenki, * rysuje obrazek zgodnie z instrukcją. | duże kartony, po dwie | IV.8 |
| kredki dla każdego |  |
| dziecka |  |
| dwie lalki w balowych | IV.2 IV.5 |
| strojach (śnieżynka |  |
| i motylek), pluszowy |  |
| miś, króliczek, pajacyk, |  |
| serpentyny, balony |  |
|  | II.9 III.5 |
| K.P. 3 s. 21 | IV.5 |
|  | IV.1 IV.8 |
| CD 1 nr 63, 59, balony | I.5 IV.1 |
| dla każdego dziecka |  |
| K.P. 3 s. 22 | IV.8 |
| **98.** Tańczymy | * Doskonalenie umiejętności redagowania ustnych wypowiedzi na podany temat. * Rozwijanie wyobraźni – kształcenie umiejętności ilustrowania ruchem poezji i muzyki. * Wdrażanie do przestrzegania zasad kulturalnego zachowania się w czasie tańca. * Utrwalenie obrazu graficznego liter „b”,   „B”.   * Doskonalenie umiejętności analizy i syntezy głoskowej wyrazów. * Ćwiczenia oddechowe. | * udziela odpowiedzi na pytania zadane przez nauczyciela, * ilustruje tańcem opowiadanie oraz odczytuje treści wyrażone tańcem, ruchem, mimiką, * zna i stosuje formy grzecznościowe w czasie zabaw (m.in. podczas tańca), * rozpoznaje litery „b”, „B”, * ustala miejsce wybranej głoski w słowie. * dmucha, regulując siłę wydychanego powie- trza, | skrzynia, stroje karna- | IV.5 |
| razem | wałowe, wachlarze, |  |
| **3** | korale, korony itp. |  |
|  | rekwizyty balowe |  |
|  | CD 1 nr 14, 36, 59, CD 2 | I.5 IV.1 |
|  | nr 42 |  |
|  |  | I.5 III.4 |
|  | IV.7 |
|  | K.P. 3 s. 23–24, etykiety | IV.4 |
|  | z imionami dzieci |  |
|  | K.P. 3 s. 23–24 | IV.2 |
|  | zestawy do robienia | I.5 |
|  | baniek mydlanych |  |
| **99.** Maski i kotyliony **4** | • Zapoznanie dzieci z treścią opowiadania.  •Zachęcanie do udziału w zabawach twór- czych: słownych, ruchowych, plastycznych.  • Doskonalenie techniki czytania (czyta- nie globalne, ćwiczenia percepcji wzrokowej i słuchowej).  • Utrwalenie liczebników w zakresie 9: rozkład liczby na składniki, dopełnianie do 9.  • Ćwiczenie spostrzegawczości.  • Zachęcanie do wspólnej zabawy, zgodne- go współdziałania, pracy i zabawy  w różnych formach (w parach, zespo- łach, w całej grupie).  • Ćwiczenia spostrzegawczości,  • Przygotowanie elementów strojów na bal karnawałowy. | – wypowiada się na wskazany temat, odpowia- da na zadane przez nauczyciela pytania,   * przejawia aktywność twórczą w różnych formach zabaw: słownych, tanecznych, manualnych, * czyta globalnie etykiety, rozpoznaje poznane litery, * zapamiętuje i układa figury w szeregach, * wyodrębnia spółgłoski w wygłosie * przelicza elementy w zakresie 9, * rozpoznaje liczby, * wskazuje różnice między obrazkami, * odczytuje sylaby i tworzy wyrazy, * aktywnie uczestniczy w zabawach zespołowych. * układa figury w szeregach. * estetycznie wykonuje prace plastyczne, | sylwety do opowiada- nia, etykiety z nazwami postaci z opowiadania  CD 1 nr 32, 11 | IV.5  I.5 IV.1  IV.2 IV.4 |
|  |
| W. – „Kartoniki z |
| literami”, kartki A5 dla |  |
| każdego dziecka, 8 |  |
| kartek z układem |  |
| szeregowym figur dla |  |
| nauczyciela |  |
| W. – „Kartoniki z | IV.15 |
| cyframi”, K.P. 3 s. 25, |  |
| liczmany |  |
| K.P.3 s. 26 | IV.4 IV.9 |
| CD 2 nr 1 | I.5 |
| figury geometryczne | IV.12 |
| peruka i maski karnawało- | IV.1 |
| we wykonane przez |  |
| nauczyciela (jako wzór), |  |
| czepki z fizeliny (ochronne, |  |
| chirurgiczne), rolki od |  |
| papieru toaletowego, klej, |  |
| farby, pędzle, bibuła, |  |
| krepina, szablony masek |  |
| karnawałowych, kolorowy |  |
| brystol, brokat, folia |  |
| samoprzylepna, nożyczki, |  |
| patyki do szaszłyków, |  |
| gumka kapeluszowa, |  |
| dziurkacz, spinki, grzebie- |  |
| nie, materiały do ozdobie- |  |
| nia Sali na bal karnawało- |  |
| wy, ulubiona muzyka dzieci |  |
| **100**. Zabawa karnawałowa **5** | * Kształcenie wrażliwości muzycznej dzieci, nauka piosenki.   •Poznawanie tańców o różnym charakterze.   * Kształcenie umiejętności redagowania wypowiedzi ustnych. * Poznanie muzyki charakterystycznej dla określonych krajów. * Wzmacnianie więzi i pozytywnych relacji w grupie rówieśniczej. * Wytworzenie atmosfery radosnej zabawy. * Doskonalenie techniki czytania. * Doskonalenie umiejętności przeliczania i dopełniania do danej liczby. | * śpiewa piosenkę o tematyce zimowej, * demonstruje kroki poleczki, * wypowiada się na podany temat, * rozpoznaje charakterystyczne utwory muzyczne z różnych krajów, * aktywnie uczestniczy w życiu grupy, * aktywnie uczestniczy w zabawach tanecz- nych i ruchowych, * czyta wyrazy w zakresie poznanych liter, * rozpoznaje literę „b”, „B”. * poprawnie przelicza elementy w zbiorze, dopełnia do podanej liczby, | CD 1 nr 60–61  ścienna mapa świata,  nagrania muzyki | IV.7  IV.1 IV.7  IV.2 IV.5 |
| IV.7 |
|  |
| charakterystycznej dla |  |
| różnych krajów |  |
|  | II.9 III.1 |
|  | III.5 |
|  | I.5 |
| W. – „Kartoniki z sylaba- | IV.4 |
| mi”, etykiety do global- |  |
| nego czytania |  |
| K.P. 3 s. 27 | IV.15 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Luty** | | | | | |
| **Tydzień 21. Gdzieś daleko, za zaśnieżoną górą i zamarzniętą rzeką** | | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Przybliżenie dzieciom warunków życia na biegunie północnym i południowym.  • Zapoznanie dzieci ze zwierzętami polarnymi.  • Kształtowanie u dzieci wrażliwości na dobro, piękno, prawdę.  • Kształtowanie u dzieci opiekuńczości i odwagi.  • Rozwijanie u dzieci intuicji geometrycznej.  • Wprowadzenie litery drukowanej i pisanej „s”, „S”.  **Elementarz dobrego wychowania – Ady dobre rady:**  • Kształcenie odpowiedzialności za swoje bezpieczeństwo i zdrowie w czasie zabaw zimowych.  • Zwrócenie uwagi dzieci na przykre skutki niebezpiecznego zachowania się w czasie zabaw zimowych.  • Wdrażanie do zwracania się do dorosłych po radę i pomoc w sytuacjach nieznanych bądź trudnych.  • Wdrażanie do okazywania zainteresowania i sympatii rówieśnikom oraz osobom dzieciom bliskim. | | | | | |
| Temat dnia | Działania nauczyciela – działania dzieci | Przewidywane osiągnięcia dziecka | | Środki dydaktyczne | Realizowane obszary podstawy programowej |
| **101**. Na | •Wzbogacanie wiadomości na temat zwierząt żyjących w Arktyce. Przybliżenie warunków życia ludzi i zwierząt  w Arktyce.   * Doskonalenie umiejętności wnioskowania na podstawie prowadzonych zabaw badawczych. * Zainteresowanie dzieci zjawiskiem zorzy polarnej.   • Zachęcanie do aktywnego udziału  w zabawach ruchowych: naśladowczych i sprawnościowych.   * Doskonalenie techniki czytania. | * opowiada, które zwierzęta zmieniają na zimę futro lub upierzenie, * wymienia wybrane gatunki zwierząt polarnych, * wnioskuje, wysuwa przypuszczenia na temat prowadzonych doświadczeń, * wypowiada się na temat zorzy polarnej na podstawie zabaw doświadczalnych lub prezentacji nauczyciela, * aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych i sprawnościowych, * czyta swoje imię oraz imiona innych dzieci z grupy (proste fonetycznie). | | K.P. 3 s. 28, zdjęcia, | IV.18 |
| dalekiej  Północy  **1** | albumy, encyklopedie |  |
| ze zdjęciami zwierząt |  |
| polarnych, mapa lub |  |
| globus |  |
| miska z bardzo schło- | IV.13 IV.18 |
| dzoną wodą, kostki |  |
| lodu, pojemniczki |  |
| z wodą dla każdego |  |
| dziecka, nitka, sól |  |
|  | formy do lodu, farby | IV.18 PP |
|  | plakatowe, latarka, |  |
|  | szklana miska, kule |  |
|  | świetlne |  |
|  | brystol, arkusze | I.5 |
|  | papieru pakowego, |  |
|  | frotki |  |
|  | sylwety rybek, spinacze | IV.4 |
|  | biurowe, zabawkowe |  |
|  | wędki |  |
| **102**. Kraina | • Przybliżenie dzieciom różnic między Arktyką a Antarktydą, wskazywanie biegunów na globusie lub mapie, okre- ślanie kierunków północ – południe.  • Zachęcanie dzieci do udziału w zabawach ruchowych przy muzyce.   * Posługiwanie się komunikacją werbalną i mową ciała. * Rozwijanie wyobraźni i kreatywności w tworzeniu ornamentów i wzorów –   „Zimowe wzory”.   * Poszerzanie wiedzy dotyczącej życia Inuitów. * Doskonalenie umiejętności wnioskowania na podstawie przeprowadzanych obserwacji. * Doskonalenie umiejętności liczenia. | | * opowiada, że po przeciwnych stronach naszej planety Ziemi znajdują się krainy polarne, wiecznego lodu i śniegu, * bierze aktywny udział w zabawach ruchowych przy muzyce, * wypowiada się na zadany temat, * wykonuje pracę plastyczną według własnego pomysłu, * posługuje się nazwami: Inuita, igloo, * wnioskuje na temat zjawisk obserwowanych w czasie zabaw badawczych, * liczy poprawnie. | mapa/globus, list od Pani | PP |
| wiecznych | Zimy, ilustracje ekwipun- |  |
| lodów | ku polarnika i rzeczy |  |
| **2** | nieprzydatnych podczas |  |
|  | wyprawy polarnej, |  |
|  | CD 1 nr 56 | I.5 |
|  | nagranie odgłosów | IV.5 |
|  | pingwinów, maskotka |  |
|  | pingwina/ilustracja |  |
|  | kłębki białej wełny, | IV.1 |
|  | niebieskie lub granato- |  |
|  | we kartki z bloku |  |
|  | technicznego, klej |  |
|  |  | III.2 PP |
|  | pojemniki z wodą, sól, | IV.13 |
|  | kostki lodu, skrobaczka |  |
|  | do szyb, szmatka |  |
|  | K.P. 3 s. 29 | IV.15 |
| **103**. Sanki | * Doskonalenie umiejętności redagowania ustnych wypowiedzi na temat ilustracji. * Zachęcanie dzieci do udziału w zabawach ruchowych i sportowych. * Rysowanie statku zgodnie z instrukcją rysunkową. * Zapoznanie z drukowaną literą „s”, „S”. Prezentacja pisanej litery „s”, „S”. * Doskonalenie umiejętności   czytania w zakresie poznanych liter.   * Doskonalenie umiejętności redagowania ustnych wypowiedzi ustnych. * Utrwalenie piosenki „Mróz, mróz”. | | * opowiada, co przedstawia ilustracja, * szybko i sprawnie reaguje na sygnał podany przez nauczyciela podczas zabawy ruchowej, * estetycznie wykonuje rysunek, * rozpoznaje i zaznacza w wyrazach literę „s”, * czyta sylaby z literą „s”, * opowiada historyjkę obrazkową, * śpiewa piosenkę w grupie i indywidualnie, | ilustracje przedstawia- | IV.5 IV.9 |
| i sanie | jące różne rodzaje sań, |  |
| **3** | zaprzęgów i sanek |  |
|  | chorągiewki, sanki | I.5 |
|  | K.P. 3 s. 30 | IV.1 |
|  | W. – „Kartoniki | IV.4 |
|  | z literami”, „Kartoniki |  |
|  | do układania modeli |  |
|  | wyrazów”, ilustracje |  |
|  | do wyrazów podstawo- |  |
|  | wych, |  |
|  | K. s. 84–85 | IV.4 |
|  | K. s. 85 | IV.5 |
|  | CD 1 nr 66 | IV.7 |
| **104**. Rodzina | * Poszerzanie wiadomości na temat życia pingwinów. * Zachęcanie do udziału w zabawach ruchowych przy piosence. * Estetyczne wykonywanie pracy plastycznej. * Ćwiczenia utrwalające literę „s”, „S”.   • Ćwiczenia słuchu fonemowego. | * wypowiada się na temat wyglądu i zwyczajów pingwinów, * aktywnie uczestniczy w zabawach ruchowych, * wykonuje pracę plastyczno-techniczną techniką origami, * rozpoznaje literę „s” wśród innych liter,   – poprawnie wypowiada wyrazy podane przez nauczyciela. | | maskotka pingwina, | IV.2 IV.18 |
| pingwina | ilustracja pingwina |  |
| **4** |  | I.5 |
|  | papierowe koła: czarne, | IV.1 |
|  | białe i czerwone, klej, |  |
|  | kartki dla każdego |  |
| dziecka |  |
| K.P. 3 s. 31–32, etykiety | IV.4 |
| z imionami, hula-hoop |  |
|  | ilustracje z ramkami | IV.2 |
|  | z podziałem na sylaby, |  |
|  | kartoniki z sylabami |  |
| **105**. Z wizytą | * Kształtowanie wrażliwości na dobro, piękno i prawdę. Kształtowanie opiekuńczych postaw i odwagi w życiu codziennym. * Kształcenie umiejętności zespołowego redagowania twórczych opowiadań.   • Prowadzenie obserwacji pogody i porównywanie jej elementów.  • Tworzenie własnej mozaiki z kontrastowych figur geometrycznych.  • Posługiwanie się słowem „kontrast” podczas aktywności leksykalnej  i w działaniach plastycznych.   * Doskonalenie orientacji przestrzennej. | * uważnie słucha czytanej/opowiadanej baśni, * redaguje odpowiedzi na pytania związane z wysłuchanym tekstem, * układa nowe zakończenie baśni, pracując w zespole, * wyjaśnia, do czego służą termometr zewnętrzny i wiatromierz, * układa mozaikę z figur geometrycznych, * podaje słowa kontrastowe do podanych przez nauczyciela, * maluje zachód słońca w barwach kontrastowych, * szuka ukrytych przedmiotów, korzystając z instrukcji słownej. | | H.Ch. Andersen | III.9 IV.5 |
| u Królowej | „Królowa Śniegu” |  |
| Śniegu |  |  |
| **5** |  |  |
|  | różne stroje, np. szale, | III.5 III.9 |
|  | peleryny, nakrycia | IV.2 |
|  | głowy |  |
|  | termometr zewnętrzny, | pp |
|  | wiatromierz |  |
|  | W. – „Mozaika geome- | IV.12 |
|  | tryczna” (nr 13), zdjęcia |  |
|  | mozaik, klej, brystol |  |
|  | kartki dla każdego | IV.1 |
|  | dziecka, farby plakato- |  |
|  | we |  |
|  | dwa stojaki, sznur, | IV.9 |
|  | dzwonek, opaska |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tydzień 22. To poważna sprawa – mamy swoje prawa!** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Wdrażanie dzieci do poszanowania własności swojej, cudzej oraz do odpowiedzialności za realizację obowiązków.  • Kształcenie u dzieci umiejętności przewidywania następstw różnych działań.  • Uświadamianie dzieciom konieczności powiadamiania dorosłych o sytuacjach wywołujących poczucie zagrożenia.  • Kształtowanie pojęć związanych z miarą: „długi – krótki”, „szeroki – wąski”.  • Wdrażanie do zachowań świadczących o tolerancji i akceptowaniu innych.  • Kształcenie umiejętności klasyfikowania obiektów.  • Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery „w”, „W”.  **Elementarz dobrego wychowania – Ady dobre rady:**  • Wdrażanie do przestrzegania zasad dotyczących przynoszenia własnych zabawek do przedszkola/szkoły oraz dbałości o ich bezpieczeństwo.  • Zwrócenie uwagi dzieci na konsekwencje niebezpiecznego zachowania się w czasie zabaw.  • Uświadomienie dzieciom, że każdy – i dziecko, i dorosły – ma swoje obowiązki.  • Zachęcanie do dbałości o higienę własnego ciała oraz czystość ubrania.  • Zachęcanie dzieci do uprzejmego i życzliwego zachowania się wobec innych, bo nikt nie lubi, gdy ktoś robi mu przykrość.  • Zachęcanie do rozmów z rodzicami na temat swojego gustu dotyczącego ubrania i fryzury.  • Uświadomienie dzieciom, że każdy ma prawo do błędu i porażki, a dzięki temu zdobywa doświadczenie. | | | | |
| Temat dnia | Działania nauczyciela – działania dzieci | Przewidywane osiągnięcia dziecka | Środki dydaktyczne | Realizowane obszary podstawy programowej |
| **106**. Mamy | * Uświadamianie dzieciom konieczności szanowania własności swojej i innych. * Poznawanie utworów literatury dziecię- cej związanych z tematem zajęć. * Rozbudzanie u dzieci potrzeby obcowa- nia z książką – wycieczka do biblioteki. * Przeliczanie w zakresie 9, wyznaczanie wyniku dodawania. * Zabawa ortofoniczna – doskonalenie artykulacji i właściwej dykcji. | * opowiada, na czym polegają zasady poszano- wania własności swojej i cudzej, przestrzega tych zasad, * wypowiada się na temat wysłuchanego utworu oraz wartości książek, * organizuje wraz z zespołem rówieśniczym   „Kącik ciekawej książki” w sali zajęć,   * redaguje dłuższe wypowiedzi ustne na podany temat, * poprawnie przelicza, dolicza i dodaje, * poprawnie wypowiada słowa oraz wyrażenia dźwiękonaśladowcze podane przez nauczyciela. | ilustracje sytuacji, | III.6 III.7 |
| prawo  do własności  **1** | w których dzieci są |  |
| narażone na kradzież |  |
| lub porwanie |  |
| teks E. Szelburg-Za- | IV.5 |
|  | rembiny „Bajka o gęsim |  |
|  | jaju...” |  |
|  |  | IV.2 IV.5 |
|  | K.P. 3 s. 33, W. – „Kar- | IV.15 |
|  | toniki z liczbami”, |  |
|  | sylwety bohaterów bajki |  |
|  | E. Szelburg-Zarembiny, |  |
|  | patyczki, 2 kostki do gry |  |
|  |  | IV.2 |
| **107**. Mamy | • Uświadamianie dzieciom ich prawa  do wyrażania myśli i uczuć, posiadania własnych tajemnic i sekretów.   * Kształcenie umiejętności nazywania i rozumienia uczuć swoich i innych ludzi. * Kształcenie umiejętności przewidywa- nia następstw różnych działań. * Dostrzeganie zmian odwracalnych, nieodwracalnych i częściowo odwracal- nych. * Uświadamianie konieczności powiada- miania dorosłych o sytuacjach wywołu- jących u dziecka poczucie zagrożenia.   • Doskonalenie słuchu fonemowego – utrwalenie samogłosek; doskonalenie techniki czytania. | * uczestniczy w zainicjowanych przez nauczy- ciela rozmowach, * wypowiada swoje myśli, opowiada o swoich uczuciach, uważnie słucha wypowiedzi innych, * rozpoznaje sytuacje i próbuje przewidywać ich następstwa, * określa zmiany jako odwracalne, nieodwra- calne i częściowo odwracalne, * wie, które sytuacja są dla niego niebezpieczne, * wymienia samogłoski, * odgaduje/układa wyrazy, w których brakuje liter. |  | IV.2 IV.5 |
| prawo do błędu |  |  |
| **2** |  |  |
|  |  | II.1 II.6 |
|  |  | III.8 |
|  |  | IV.13 PP |
|  | pomoce do prezentacji | II.11 IV.13 |
|  | zmian odwracanych, | PP |
|  | nieodwracalnych |  |
|  | dostępne dla nauczycie- |  |
|  | la, tacki i plastelina dla |  |
|  | każdego dziecka |  |
|  |  | II.7 |
|  | W. – „Kartoniki | IV.2 |
|  | z literami”, dla każdego |  |
|  | dziecka kartka z wyraza- |  |
|  | mi z luką przygotowana |  |
|  | przez nauczyciela, piłki |  |
| **108**. Mamy | * Kształtowanie u dzieci odpowiedzialno- ści za powierzone im obowiązki   i zadania oraz rzetelne ich wykonywa- nie.   * Kształtowanie świadomości dzieci, że obowiązki regulują życie ludzi i zwie- rząt. * Uświadomienie dzieciom, że lenistwo jest naganne. * Ćwiczenie grafomotoryczne – rysowanie według instrukcji obrazkowej. * Wprowadzenie graficznego zapisu głoski   „w”. Dostrzeganie przez dzieci cech głoski „w”.   * Doskonalenie techniki czytania. * Zabawy ruchowe – kształtowanie skoczności i równowagi. * Utrwalenie umiejętności liczenia w zakresie 10. | * stara się sumiennie wykonywać powierzone obowiązki i zadania, * opowiada o swoich obowiązkach w domu i w przedszkolu, * rozumie, że odpowiedzialność za powierzone obowiązki i zadania wpływa na życie ludzi   i zwierząt,   * wie, że lenistwo jest naganne, * wykonuje rysunek zgodnie z instrukcją. * rozpoznaje literę „w”, „W”, * wyodrębnia głoskę „w” w nagłosie, * dokonuje analizy i syntezy sylabowej i głoskowej wyrazów, * czyta w zakresie poznanych liter, * sprawnie skacze obunóż, * maszeruje wzdłuż wyznaczonej linii, * poprawnie przelicza w zakresie 10. | K. s. 86–87 | III.7 IV.5 |
| obowiązki |  |  |
| **3** |  |  |
|  |  | III.7 |
|  |  | III.6 PP |
|  | K.P. 3 s. 34 | IV.8 |
|  | W. – „Kartoniki z litera- | IV.2 IV.4 |
|  | mi”, „Kartoniki do |  |
|  | układania modeli wyra- |  |
|  | zów”, ilustracje do |  |
|  | wyrazów podstawowych  K. s. 86–87  worki, wstążki  dla każdej pary dzieci 2 kostki do gry i kom- plet patyczków do  liczenia (około 10 sztuk) | IV.4 I.5  IV.15 |
| **109**. Mamy | * Uczenie tolerancji, umiejętności akcep- towania ludzi takimi, jacy są. * Budowanie u dzieci pozytywnego obrazu własnej osoby. * Zapoznanie z wybranymi utworami literatury dziecięcej związanymi   z tematem zajęć.   * Doskonalenie umiejętności odgrywania ról w zabawach parateatralnych. * Kształcenie umiejętności pracy i współpracy w grupie. * Kształcenie umiejętności projektowania scenografii i rekwizytów. * Ćwiczenia artykulacyjne – naśladowa- nie głosów zwierząt domowych. * Doskonalenie umiejętności   czytania w zakresie poznanych liter.   * Zabawa ruchowa przy muzyce. | * wykazuje się tolerancją w kontaktach z rówieśnikami i dorosłymi, * dostrzega swoje mocne strony oraz mocne strony innych osób, * uważnie słucha utworu czytanego przez nauczyciela, * ocenia postępowanie bohaterów, * wciela się w role podczas inscenizacji, * współpracuje z innymi w zespole zadanio- wym, * aktywnie uczestniczy w przygotowaniu przedstawienia teatralnego (nauka roli, udział w przygotowaniu rekwizytów, sceno- grafii, dobór kostiumów), * naśladuje dźwięki z otoczenia (głosy zwierząt domowych), * czyta krótkie teksty w zakresie poznanych liter, * naśladuje ruchy i głosy zwierząt występują- cych w baśni. | fotografie ludzi różnych | III.7 |
| prawo do | ras podczas ich codzien- |  |
| szacunku | nych zajęć, kolorowa piłka |  |
| **4** |  |  |
|  |  | III.1 III.5 |
|  | H.CH. Andersen | III.5 III.8 |
|  | „Brzydkie kaczątko” |  |
|  |  | IV.5 |
|  |  | III.5 |
|  | CD 1 nr 4, 34, kostiumy | IV.1 IV.5 |
|  | do inscenizacji, maski |  |
|  | zwierząt, materiały |  |
|  | potrzebne do wykona- |  |
|  | nia scenografii |  |
|  |  | IV.1 |
|  | W. – „Kartoniki | IV.4 |
|  | z sylabami”, K.P. 3 |  |
|  | s. 35–36 |  |
|  | CD 1 nr 11, 39 | IV.1 |
| **110**. Nasze | * Wzbogacanie słownictwa dzieci związa- nego z nazywaniem emocji. * Rozpoznawanie, nazywanie i wyrażanie podstawowych uczuć i emocji. Budowa- nie pozytywnego obrazu własnej osoby.   • Rozwijanie spostrzegawczości, koncentra- cji i uwagi w trakcie zabaw logicznych.  • „Emocje” – wykonanie plakatów, praca grupowa.  • Zabawa utrwalająca nazwy instrumen- tów perkusyjnych. | – wypowiada się na temat emocji, | emotikony i etykiety | II.1 II.4 |
| emocje | – nazywa i rozpoznaje własne uczucia i emocje, | z odpowiadającymi im |  |
| i uczucia |  | nazwami emocji |  |
| **5** | * podejmuje próby wyrażania emocji adekwat- nie do sytuacji, * podejmuje próby zrozumienia uczuć innych osób i je akceptuje, * układa wzory, * rozwiązuje zadania logiczne, * wyraża emocje w formie plastycznej, * współpracuje w grupie podczas wykonania zadania, * rozpoznaje i nazywa instrumenty po dźwię- kach wydawanych przez nie, * odtwarza usłyszane rytmy na instrumentach perkusyjnych. | W. – „Emocje – układan- | II.1 II.2  II.4 |
| ka” (nr 14), zdjęcia ludzi, |
| których twarze wyraża- |  |
| ją różne emocje, kartki |  |
| w kolorach: czarnym, |  |
| czerwonym i niebieskim |  |
| figury geometryczne | IV.12 PP |
| klej, kolorowe czasopi- | II.1 III.5 |
| sma, 4 kartki z bloku | IV.1 |
| A3, kartki A4 dla |  |
| każdego dziecka |  |
| instrumenty perkusyjne | IV.7 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tydzień 23. W świecie baśni i bajek** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Zapoznanie dzieci z wybranymi utworami literackimi oraz ich adaptacjami: filmową i rysunkową.  • Doskonalenie umiejętności odróżniania fikcji od zdarzeń rzeczywistych.  • Rozbudzanie u dzieci zainteresowania dziecięcymi czasopismami.  • Rozwijanie twórczego myślenia.  • Kształtowanie pojęcia liczby 10.  • Wprowadzenie drukowanej i pisanej litery „g”, „G”.  **Elementarz dobrego wychowania – Ady dobre rady:**  • Uświadomienie dzieciom, że fikcyjne postaci z bajek i baśni, mające złe cechy, zawsze ponoszą karę za swoje zachowanie i są dla nich przestrogą.  • Wdrażanie do poszanowania książek jako wartości kulturalnej i emocjonalnej.  • Zachęcanie do dzielenia się swoimi zainteresowaniami i pasjami z innymi dziećmi.  • Uświadomienie dzieciom, że w czasie kulturalnie prowadzonej rozmowy wszyscy biorący w niej udział mają możliwość wypowiedzi.  • Wdrażanie do poszanowania cudzej własności.  • Zachęcanie do codziennego używania zwrotów grzecznościowych: „proszę”, „dziękuję”, „przepraszam”. | | | | |
| Temat dnia | Działania nauczyciela – działania dzieci: | Przewidywane osiągnięcia dziecka | Środki dydaktyczne | Realizowane obszary podstawy programowej |
| **111**. Bohatero- | * Zapoznanie dzieci z bohaterami litera- tury dziecięcej. Kształcenie umiejętno- ści rozróżniania postaci fikcyjnych   od rzeczywistych.  • Kształcenie umiejętności logicznego myślenia – rozwiązywanie zagadek związanych z tematem zajęć.  • Doskonalenie umiejętności ilustrowania czynności z wykorzystaniem pantomi- my.  • Kształcenie umiejętności konstruowa- nia dłuższych wypowiedzi na podany temat.  • Estetyczne wykonywanie pracy pla- styczno-technicznej.  • Kształtowanie pojęcia liczby 10. | * wykazuje zainteresowanie książkami   z bajkami i baśniami oraz wypowiada się na temat ulubionych bohaterów,   * odróżnia postaci fikcyjne od rzeczywistych, * odgaduje zagadki, których rozwiązaniem są imiona lub nazwiska/nazwy bohaterów znanych baśni i bajek, * wykorzystuje pantomimę w komunikacji, * redaguje dłuższe wypowiedzi tematyczne, * estetycznie wykonuje pracę plastyczno-tech- niczną, * przelicza w zakresie 10, w aspekcie głównym i porządkowym, * identyfikuje cyfrę 10 z jej graficznym zapi- sem. | K. s. 88, książki z bajkami | IV.3 IV.19 |
| wie naszych | i baśniami, pacynka/ |  |
| bajek i baśni | pluszowa lub gumowa |  |
| **1** | zabawka, ilustracje  postaci bohaterów  wybranych baśni,  np. Krasnoludek, Elf,  Syrenka, Wróżka,  Czarodziej, Czerwony  Kapturek oraz wizerunki |  |
| sławnych osób, np. |
| Mikołaja Kopernika, |
| Fryderyka Chopina, Jana |
| Pawła II; kartoniki |
| z imionami lub imionami |
| i nazwiskami tych postaci |
|  | IV.5 |
| CD 1 nr 36, fotosy ze | IV.1 |
| znanych dzieciom baśni |  |
| filmowych (lub kartki |  |
| z tytułami tych baśni) |  |
|  | IV.2 IV.5 |
| materiały do pracy | IV.1 |
| plastycznej dowolną |  |
| techniką, np. kredki, |  |
| mazaki, farby |  |
| K.P. 3 s. 37–38, W. | IV.15 |
| – „Kartoniki z cyframi”, |  |
| bębenek lub tamburyn, |  |
| sylwety 10 krasnali |  |
| **112**. Jak | * Zapoznanie dzieci z etapami powstawa- nia książek. * Rozbudzanie zainteresowania dzieci książkami, przybliżenie historii ich powstania. * Zapoznanie dzieci z zasadami zachowa- nia się w bibliotece. Wdrażanie do przestrzegania zasad dotyczących wypożyczania książek z biblioteki. * Poszerzanie słownictwa dzieci. * Zachęcanie dzieci do aktywnego uczestniczenia w organizowaniu   „Kącika ciekawej książki”.  • Wdrażanie dzieci do szanowania książek jako wartości materialnej i kulturowej. | * na podstawie historyjki obrazkowej opowia- da, jak powstaje książka, * swobodnie wypowiada się na temat swoich ulubionych książek, * dostrzega trud wielu ludzi włożony w powsta- wanie książki, * wie, jak zachować się w bibliotece i jakie są zasady wypożyczania książek, * poprawnie stosuje nowo poznane słowa, * aktywnie uczestniczy w organizowaniu   „Kącika ciekawej książki”,   * szanuje książki swoje i wypożyczone z biblio- teki – wie, jak należy się z nimi obchodzić. | W. – historyjka obraz- | IV.5 |
| powstają książ- | kowa „Jak powstaje |  |
| ki? | książka?” (nr 35) |  |
| **2** |  |  |
|  | książki przyniesione | IV.5 IV.19 |
|  | przez dzieci, ilustracje |  |
|  | lub program edukacyjny |  |
|  | przedstawiający historię |  |
|  | powstawania książek,  książki dla dzieci do kącika książki | * 1. III.7   IV.5 IV.19   * 1. IV.19 |
| **113**. Ulubione | * Rozbudzanie zainteresowania dzieci adresowanymi do nich czasopismami. * Doskonalenie sprawności grafomoto- rycznej.   • Zapoznanie dzieci z drukowaną i pisaną literą „g”, „G”. Ćwiczenia doskonalące syntezę i analizę słuchową i wzrokową.   * Kształcenie umiejętności określenia cech spółgłoski „g”. * Doskonalenie umiejętności   czytania w zakresie poznanych liter.   * Wdrażanie do przestrzegania reguł w grach i zabawach zespołowych. * Zabawa kształtująca koncentrację uwagi i pamięć słuchową. | * wypowiada się na temat znanych mu czaso- pism dziecięcych, * wykonuje rysunek zgodnie z instrukcją obrazkową, * rozpoznaje graficzny obraz liter „g”, „G” i identyfikuje go z głoską „g”, * intuicyjnie rozpoznaje głoskę „g” jako spółgłoskę, * identyfikuje poznane głoski z odpowiadający- mi im literami, * czyta wyrazy z poznanych liter, * przestrzega ustalonych reguł w grach i zabawach zespołowych, * wie, jak się zachować podczas porażki. * odtwarza usłyszane dźwięki. | gazetki dla dzieci, | IV.5 |
| gazetki | gazety, „Świerszczyk” |  |
| **3** | w wydaniu archiwal- |  |
|  | nym i współczesnym, |  |
|  | nagranie „Przygody |  |
|  | Gąski Balbinki” |  |
| K.P. 3 s. 39 | IV.8 |
| ilustracje do wyrazów | IV.2 IV.4 |
|  | podstawowych |  |
|  |  | IV.2 |
|  | K. s. 89, W. – „Kartoni- | IV.4 |
|  | ki z literami”, „Karto- |  |
|  | niki do układania |  |
|  | modeli wyrazów” |  |
|  | gry planszowe | II.1 III.5 |
|  |  | IV.7 |
| **114**. Opowia- damy bajki  **4** | * Rozwijanie u dzieci wyobraźni i umie- jętności twórczego i werbalnego wyra- żania emocji. * Przygotowanie inscenizacji baśni   „Baśniolandia”.   * Doskonalenie u dzieci koordynacji wzrokowo-ruchowej.   •Doskonalenie orientacji przestrzennej i orientacji na kartce.   * Doskonalenie umiejętności   czytania w zakresie poznanych liter.   * Wdrażanie dzieci do przestrzegania zasad pracy w grupie zadaniowej. | * opisuje swoje samopoczucie, porównując je do różnych zjawisk, * naśladuje czynności bohaterów baśni, * tworzy opowieść typu bricolage, * aktywnie uczestniczy w zabawach zespoło- wych, * celnie rzuca do celu prawą i lewą ręką, * porusza się po sali zgodnie z instrukcją podaną przez nauczyciela, * czyta w zakresie poznanych liter, * przestrzega zasad pracy w grupie, * wyraża emocje podczas gier i zabaw ruchowych. | materiały do wykonania masek (np. gazety,  krepina, sznurek),  kapelusz, peleryna, pudełko z podwójnym dnem, cukierki dla wszystkich dzieci, konfetti, krem kosmetyczny, kartki, kredki woreczki, hula-hoop  K.P. 3 s. 40–41, W.  „Kartoniki z sylabami” | II.4 PP  IV.1  I.5 IV.14  IV.4  II.4 III.5 |
| **115**. Lubimy  zabawy i gry  **5** | * Zachęcanie dzieci do budowania dłuż- szych wypowiedzi (dokonywanie oceny bohatera bajki).   • Wdrażanie dzieci do rozwiązywania i układania krzyżówek – utrwalenie poznanych liter.   * Kształcenie umiejętności matematycz- nych – dopełnianie do podanej liczby * Zachęcanie dzieci do konstruowania gry ściganki. Doskonalenie umiejętności współpracy w parach. * Kształtowanie odporności emocjonalnej dzieci – wdrażanie do znoszenia porażki i przeżywania zwycięstwa. Zachęcanie do różnych zabaw ruchowych, w tym paluszkowych. * Doskonalenie percepcji wzrokowej. * Rytmy – kształcenie wrażliwości słucho- wej, przekładanie wrażeń słuchowych na obrazy graficzne.   •Doskonalenie umiejętność czytania ze zrozumieniem. | * formułuje dłuższe wypowiedzi na podany temat, * uzasadnia swoją ocenę bohatera bajki i baśni, * wykorzystuje poznane litery do budowania wyrazów, * czyta teksty w zakresie poznanych liter, * rozwiązuje krzyżówki, * rozkłada liczbę 10 na czynniki, * dopełnia do podanej liczby. * konstruuje grę ścigankę, w którą zgodnie gra z innym dzieckiem, * bierze udział w zespołowych zabawach ruchowych, * dostrzega różnice między podobnymi obraz- kami, * powtarza usłyszany rytm i potrafi go przeło- żyć na obraz graficzny oraz go wskazać, * czyta ze zrozumieniem teksty z poznanych liter. | zabawki – figurki | IV.5 |
| bohaterów bajek |  |
| animowanych |  |
| okienka krzyżówki | IV.4 |
| K.P. 3 s. 42 | IV.15 |
| duże arkusze papieru, | III.5 |
| flamastry, kostki |  |
| do gry, pionki |  |
|  | szarfy i woreczki | I.5 |
|  | w dwóch kolorach |  |
|  | (po jednej sztuce dla |  |
|  | każdego dziecka) |  |
|  | K. s. 90–91 | IV.9 |
|  | figury geometryczne | IV.12 |
|  | na tablicę, bębenek |  |
|  | K.P. 3 s. 43 | IV.4 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tydzień 24. Gotowi do jazdy? – Znamy różne pojazdy** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Wzbogacenie wiadomości dzieci o treści z zakresu transportu lądowego, powietrznego i wodnego.  • Zapoznanie dzieci z samochodami o specjalnym przeznaczeniu.  • Zachęcanie dzieci do dzielenia się doświadczeniami związanymi z podróżami krajowymi i zagranicznymi.  • Zapoznanie dzieci ze sposobami radzenia sobie w trudnych sytuacjach w podróży.  • Uwrażliwianie dzieci na kulturę osobistą w miejscach publicznych oraz dbanie o czystość w miejscach tymczasowego pobytu.  • Kształtowanie u dzieci pojęć związanych z określeniem wagi: „ciężki”, „cięższy”, „najcięższy”.  **Elementarz dobrego wychowania – Ady dobre rady:**  • Wdrażanie do przestrzegania zasad właściwego zachowania się w środkach komunikacji publicznej.  • Zachęcanie dzieci do czytania książek i grania w małe gry w czasie długich podróży.  • Wdrażanie do bezpiecznego zachowania się w czasie uczestniczenia w ruchu drogowym.  • Kształcenie umiejętności akceptowania różnorodności wyglądu, zachowania, gustów i potrzeb rówieśników.  • Zachęcanie do codziennego używania zwrotów grzecznościowych: „proszę”, „dziękuję”, „przepraszam”. | | | | |
| Temat dnia | Działania nauczyciela – działania dzieci | Przewidywane osiągnięcia dziecka | Środki dydaktyczne | Realizowane obszary podstawy programowej |
| **116**. Przygoto- | * Zachęcanie dzieci do udziału w zaba- wach ruchowych, wyrażania emocji. * Ćwiczenie   koncentracji uwagi dzieci na czytanym przez nauczyciela opowiadaniu.   * Zachęcanie dzieci do dłuższych wypo- wiedzi na określony temat. * Zabawa ortofoniczna – utrwalanie prawidłowej artykulacji głosek szeregu szumiącego: sz, cz, zgłosek puf, uff, buch, bach. * Szacowanie przez dzieci ciężaru przed- miotów. * Ćwiczenia grafomotoryczne – kreślenie linii bez odrywania ręki od kartki. * Doskonalenie umiejętności szacowania liczebności zbioru. | * bierze udział w zabawach ruchowych, * integruje się z grupą w czasie działań, * uważnie słucha opowiadania nauczyciela, * układa obrazek na podstawie wysłuchanej historii, * wypowiada się na określony temat, wykorzy- stując własne doświadczenia, * poprawnie artykułuje głoski i sylaby, * posługuje się określeniami ciężaru przedmio- tów: „ciężki – cięższy – najcięższy” oraz   „lekki – lżejszy – najlżejszy”,   * kreśli linie bez odrywania ołówka od kartki, * odwzorowuje rysunki,   – szacuje liczbę wagonów widzianych w krótkich ekspozycjach, | krążki gimnastyczne | I.5 |
| wujemy się | w czterech kolorach |  |
| do podróży  **1** |  |  |
|  |  |
| W. – sylwety i makieta | III.8 IV.5 |
| do opowiadania „Po- |  |
|  | dróż” (nr 41) |  |
|  | pociąg zabawka | IV.5 |
|  |  | IV.2 |
|  | przedmioty o różnej | IV.13 |
|  | wadze, tabliczki |  |
|  | wagowe, 2 koła hula-ho- |  |
|  | op |  |
|  | K.P. 3 s. 44, kartki | IV.8 PP |
|  | z bloku, węgiel do |  |
|  | rysowania  ilustracje pociągów  o różnej liczbie wagonów | IV.15 |
| **117**. Dokąd, | * Zapoznanie dzieci z różnymi środkami lokomocji. * Zabawa dydaktyczna – doskonalenie umiejętności praktycznych (zakup biletu, zachowanie w środkach trans- portu). * Doskonalenie umiejętności klasyfikowa- nia pojazdów. * Zachęcanie dzieci do udziału w zabawie ruchowej. * Doskonalenie umiejętności czytania i układania wyrazów w zakresie poznanych liter. * Zachęcanie do rozwiązywania zagadek słownych. * Zachęcanie do udziału w ćwiczeniach artykulacyjnych. | * wymienia prezentowane w czasie zajęć środki lokomocji, * opowiada, w jaki sposób poruszają się poznane w czasie zajęć pojazdy i kto nimi kieruje, * kupuje bilet w kasie podczas zabawy, * zna zasady zachowania się w środkach transportu, * zna i nazywa różne środki transportu powietrznego, lądowego i wodnego, * zna nazwy zawodów osób je obsługujących, * uczestniczy w zabawach ruchowych, * czyta wyrazy w zakresie poznanych liter, * układa wyrazy z poznanych liter, * chętnie rozwiązuje zagadki słowne, * poprawnie wymawia wybrane głoski. | K. s. 92–93, ilustracje | IV.5 |
| jakim pojaz- | różnych pojazdów, |  |
| dem? | brystol z namalowanymi |  |
| **2** | chmurami, wodą, ziemią |  |
|  | CD 1 nr 1, 4, 8, napisy: | III.9 |
|  | „kasa biletowa”, „Gdynia”, |  |
|  | „Lublin”, „Sanok”, |  |
|  | „Konin”, bilety – po 4 dla |  |
|  | każdego dziecka z nazwą |  |
|  | miasta, po 4 żetony, kartki |  |
|  | z cyframi, sylwety owiec |  |
|  | ilustracje różnych | IV.19 IV.20 |
|  | środków transportu |  |
|  |  | I.5 |
|  | W. – „Kartoniki | IV.4 |
|  | z literami” |  |
|  |  | IV.5 |
|  |  | IV.2 |
| **118**. Pojazdy | * Przybliżenie dzieciom roli ratowników i samochodów specjalnych oraz śmi- głowców w ratowaniu życia ludzi. * Utrwalenie znajomości numerów alarmowych.   • Estetyczne wykonanie pracy plastycznej.   * Samodzielne konstruowanie zabawki.   • Przybliżenie dzieciom nazw wybranych wewnętrznych organów człowieka.  • Zabawa ruchowa. | * dostrzega poświęcenie ratowników ratują- cych życie ludzkie, * wie, w jakich sytuacjach należy wezwać pomoc i jakich informacji udzielać, * rozróżnia samochody uprzywilejowane i łączy je z numerami alarmowymi, * estetycznie wykonuje pracę plastyczną, * estetycznie i do końca wykonuje własną zabawkę według instrukcji, * nazywa wybrane wewnętrzne organy człowieka. * reaguje ruchem na sygnał nauczyciela. | ilustracje różnych | II.7 |
| uprzywilejo- | zdarzeń drogowych, |  |
| wane | ilustracje i zabawki |  |
| **3** | samochodów specjal- |  |
|  | nych, numery alarmowe |  |
|  | K.P. 3 s. 45 | IV.9 |
|  | ilustracja śmigłowców | I.6 IV.1 |
|  | ratunkowych, farby |  |
|  | plakatowe (żółta |  |
|  | i niebieska), flamastry, |  |
|  | kartki z bloku  kartki A5 z narysowa- nym kształtem do wycięcia, nożyczki, spinacze biurowe, flamastry dla każdego dziecka ilustracje wewnętrznej budowy ciała człowieka szarfy w trzech kolorach | I.6 I.7  IV.18 I.5 |
| **119**. Na promie | * Przybliżenie dzieciom wybranych wiadomości o kosmosie. Wzbogacenie słownictwa dzieci z zakresu wiedzy   o kosmosie.   * Doskonalenie u dzieci umiejętności zgodnej współpracy w grupie. * Kształcenie twórczej wyobraźni   i pomysłowości dzieci w konstruowaniu pojazdu kosmicznego.  •Zabawa konstrukcyjna – rozwijanie umiejęt- ności planowania, tworzenia schematów.  • Doskonalenie techniki czytania.  • Doskonalenie umiejętności liczenia. | * swobodne wypowiedzi dzieci na podany temat, * redagowanie wypowiedzi na podany temat, * współpracuje w grupie w czasie wykonywa- nia zadań, * buduje z klocków lub figur geometrycznych konstrukcje zgodnie ze schematem, * tworzy schemat do konstrukcji pojazdu kosmicznego, * dzieli wyrazy na sylaby (analiza wzrokowa), * przelicza w zakresie 10 do przodu i od tyłu. | zdjęcia statków ko- | IV.5 |
| kosmicznym | smicznych |  |
| **4** |  |  |
|  | klocki, obręcze | III.5 |
|  | drewniane klocki, | I.6 |
|  | gotowe szkice rakiety |  |
|  | kartki, ołówki, szablony | IV.8 PP |
|  | figur geometrycznych |  |
|  | kartoniki z imionami, | IV.2 |
|  | rozsypanka wyrazowa |  |
|  | K.P. 3 s. 46 | IV.15 |
| **120**. Podróże | * Podróże. Utrwalenie wiadomości o różnych środkach lokomocji. * Rozmowa na temat prawidłowego   i niewłaściwego zachowania się w czasie podróży.   * Zachęcanie dzieci do udziału w zaba- wach integracyjnych. * Wykonywanie pracy konstrukcyjnej według instrukcji. * Porównywanie długości. * Układanie wzorów. | * wymienia środki lokomocji wykorzystywane przez ludzi, * wypowiada się na temat zasad kulturalnego i bezpiecznego zachowania się w środkach lokomocji oraz stara się je stosować, * bierze udział w zabawach integracyjnych, * wykonuje pracę konstrukcyjną według instrukcji, * porównuje długości obiektów – szereguje obiekty od najdłuższego do najkrótszego lub odwrotnie, * układa wzory z zachowaniem rytmu. |  | IV.2 IV.5 |
| w nieznane |  |  |
| **5** |  |  |
|  | K.P. 3 s. 47 | III.7 IV.5 |
|  | CD 2 nr 39, 40, 44, | I.5 |
|  | filiżanki, kubeczki |  |
|  | z kącika lalek, szary |  |
|  | papier, sznurek |  |
|  | W. – „Pociągi z figur | IV.11 |
|  | geometrycznych” (nr 15), |  |
|  | zdjęcia różnych pociągów |  |
|  |  | IV.13 |
|  | kartki formatu A5, | IV.12 |
|  | figury geometryczne |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **MARZEC** | | | | |
| **Tydzień 25. Świat oczami artysty** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**   * Uwrażliwianie dzieci na piękno dzieł sławnych artystów. * Zachęcanie dzieci do samodzielnego tworzenia. * Wprowadzenie litery drukowanej i pisanej „p”, „P”. * Doskonalenie u dzieci orientacji na kartce. * Wdrażanie dzieci do posługiwania się zwrotami określającymi kierunki i położenie różnych obiektów. * Doskonalenie umiejętności szacowania liczby obiektów, a następnie ich przeliczania.   **Elementarz dobrego wychowania – Ady dobre rady:**   * Wdrażanie do liczenia się z potrzebami innych i okazywania szacunku ludziom i zwierzętom. * Wdrażanie do właściwego zachowania się w czasie wizyty w muzeum. * Wdrażanie do estetycznego wykonywania prac plastyczno-technicznych. * Kształcenie odpowiedzialności za przygotowanie i posprzątanie miejsca swojej pracy i zabawy. * Uwrażliwianie na dobieranie właściwego ubrania do planowanych zajęć: prace ogrodnicze, sport, wyjście do muzeum. * Wdrażanie do utrzymywania higieny osobistej, ze szczególnym zwróceniem uwagi na czystość rąk. | | | | |
| Temat dnia | Działania nauczyciela – działania dzieci: | Przewidywane osiągnięcia dziecka | Środki dydaktyczne | Realizowane obszary podstawy programowej |
| **121**. Kompozy- | * Kształcenie umiejętności słuchania różnych gatunków muzyki oraz wypo- wiadania się na jej temat. * Rozbudzanie wyobraźni muzycznej poprzez improwizację ruchową   i plastyczną.   * Przybliżenie informacji o zawodzie kompozytora. * Kształcenie umiejętności czytania ze zrozumieniem. * Kształcenie umiejętności rozróżniania barwy głosu ludzkiego. * Przypomnienie piosenki „Buli”. * Utrwalenie liczebników, przeliczanie w aspekcie porządkowym * „Jaka to karta?” – zabawa w parach. | * potrafi określić nastrój i emocje towarzyszą- ce wysłuchanemu utworowi muzycznemu, * rozpoznaje dźwięki instrumentów muzycz- nych, * przedstawia muzykę ruchem, * wie, czym zajmuje się kompozytor (tworzy muzykę i zapisuje ją za pomocą nut), * czyta pojedyncze wyrazy, * określa wysokość głosu, * śpiewa piosenkę wspólnie w grupie, * poprawnie przelicza, używając liczebników porządkowych,   – przestrzega zasad gry. | CD 2 nr 1, 10, 27, 28, | II.1 IV.7 |
| tor tworzy  muzykę  **1** | 37, 38 |  |
|  |  |
|  |  |
| chusty, instrumenty: | I.5 |
|  | trójkąty, marakasy, |  |
|  | dzwonki, |  |
|  | CD 2 nr 37, 38 | IV.7 IV.20 |
|  | W. – „Kartoniki | IV.4 |
|  | z literami”, karty ksero |  |
|  | CD 2 nr 27, 28 | IV.7 |
|  | CD 1 nr 64 | IV.7 |
|  | K.P. 3 s. 48  W. – „Grzyby i zwierzęta leśne” lub „Warzywa  i owoce”, karty do układania kolekcji (nr 2) | IV.15  III.5 III.7 |
| **122**. Rzeźbiarz | * Kształtowanie wrażliwości na dzieła sztuki – rzeźba. * Zapoznanie z techniką tworzenia rzeźby. Projektowanie i wykonywanie rzeźb. * Kształtowanie orientacji przestrzennej   – opisywanie wyglądu przedmiotów z różnych perspektyw.  •Poznawanie wytworów artysty rzeźbiarza.  • „Wesołe wagoniki” – zabawa ruchowa. | * wypowiada się na temat oglądanych rzeźb, * odróżnia obraz od rzeźby, * projektuje i wykonuje rzeźby z różnych materiałów, * opisuje przedmioty z różnych perspektyw, * odwzorowuje ułożenie przedmiotów z jednego rysunku na drugi, * wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki, * aktywnie uczestniczy w zabawach zespoło- wych. | K.P. 3 s. 49, rzeźby | IV.5 IV.11 |
| i jego praca | wykonane z różnych |  |
| **2** | materiałów, np. ka- |  |
|  | mienne, gipsowe, |  |
|  | drewniane, zabawki |  |
|  | plastelina | IV.1 |
|  | różne przedmioty | IV.11 PP |
|  | rzeźby przygotowane | IV.2 IV.5 |
|  | przez nauczyciela(z gipsu, |  |
|  | drewniane, metalowe) |  |
|  | piłka, 8 krążków | I.5 |
|  | w różnych kolorach, |  |
|  | chusta animacyjna |  |
| **123**. Malarz | * Uwrażliwianie na piękno dzieł sławnych artystów. * „Jak powstaje obraz?” – wyjaśnianie pojęć: „portret” i „autoportret”. * Doskonalenie umiejętności redagowania ustnych wypowiedzi na podany temat.   • Zapoznanie z drukowaną literą „p”, „P”.  • Prezentacja pisanej litery „p”, „P”.   * Doskonalenie słuchu fonemowego. Określanie cech spółgłoski „p”. * Doskonalenie umiejętności czytania w zakresie poznanych liter. * „Kartofel” – gra dydaktyczna, utrwale- nie liczb od 1 do 10. | * wypowiada się na temat oglądanych dzieł sztuki, * rozumie różnicę między portretem a auto- portretem i potrafi ją wyjaśnić, * wypowiada się na temat oglądanych repro- dukcji, * rozumie znaczenie słów: „malarz”, „artysta”,   „sztaluga”, „płótno”, „paleta”,   * rozpoznaje graficzny obraz liter: „p”, „P” i identyfikuje go z głoską „p”, * kreśli po śladzie małą i wielką literę, * dzieli wyrazy na sylaby, głoski, wyodrębnia głoski w nagłosie, * określa głoskę „p” jako spółgłoskę, * czyta wyrazy z literą „p”, „P”, * przelicza w zakresie 10, w aspekcie porządko- wym liczby. | książki, albumy, | IV.5 IV.19 |
| i jego obrazy | czasopisma z reproduk- |  |
| **3** | cjami obrazów |  |
|  | narzędzia malarskie, | IV.5 IV.9 |
|  | sztalugi, blejtram, |  |
|  | paleta, pędzle, farby |  |
|  | w tubce, K.P. 3 s. 50 |  |
|  | reprodukcje obrazów | IV.5 |
|  | przygotowane przez |  |
|  | nauczyciela |  |
|  | W. – „Kartoniki | IV.4 |
|  | z literami”, „Kartoniki |  |
|  | do układania modeli |  |
|  | wyrazów”, „Kartoniki |  |
|  | z sylabami”  ołówek, kartki  wyrazy przygotowane przez nauczyciela  K. s. 94–95, kartoniki  z wyrazami tworzącymi pary  plansze z liczbami 1–10, flamastry |  |
|  | IV.8  IV.2  IV.4  IV.15 |
| **124**. Piękne | * Zapoznanie dzieci z architekturą ogrodową. * Rozbudzanie zainteresowania siewem i wzrostem roślin. * Szukanie zwiastunów wiosny. * Samodzielne projektowanie ogrodu. * Posługiwanie się pojęciami związanymi z określaniem szerokości. * Utrwalenie litery „p”, „P”. | * swobodne wypowiedzi dzieci o ogrodach, * bierze udział w zajęciach praktycznych   – wysiewanie kwiatów,   * dostrzega i nazywa zwiastuny wiosny, * projektuje własny ogród, * opisuje położenie obiektów, określając ich usytuowanie na kartce, * posługuje się pojęciami: „szeroki – szerszy, najszerszy”, „wąski – węższy – najwęższy”, * układa i czyta wyrazy z literą „p”. | albumy i czasopisma | IV.5 IV.18 |
| ogrody | ogrodnicze |  |
| **4** | nasiona kwiatów, | IV.18 |
|  | warzyw, doniczki, |  |
|  | ziemia |  |
|  |  | IV.18 |
| W. – „Bajkowy ogród” | IV.11 IV.14 |
| (nr 16), kleje, kredki, |  |
| flamastry |  |
|  | makieta ogrodu | IV.13 |
|  | K.P. 3 s. 51–52, W. – | IV.4 |
|  | „Kartoniki z sylabami”, |  |
|  | „Kartoniki z literami” |  |
| **125**. Ciekawe | * Zapoznanie dzieci z architekturą budowli. Zwrócenie uwagi na funkcje, jakie pełnią budynki. * „Budowle” – praca plastyczna techniką kolażu. * Zapoznanie z zasadami gry. * Konstruowanie wież z klocków. * Sporządzanie planów wież. Budowanie zgodnie z planem. * Zwrócenie uwagi na kulturalne zacho- wanie się w mieszkaniu, jeśli w bloku/ domu mieszka wielu lokatorów. * Utrwalenie pojęć określających wyso- kość. * Szacowanie i porównywanie liczb. * „Prosty jak wieża” – zabawa ruchowa. | * wypowiada się na temat różnic w architektu- rze domów, * przygotowuje zespołową prezentację na temat budowli, * przestrzega zasad gry, * konstruuje dom zgodnie z przebiegiem gry, * układa wieżę z klocków, * rysuje plan wieży, * układa wieżę według planu, * rozumie konieczność przestrzegania zasad obowiązujących mieszkańców wspólnoty mieszkaniowej, * posługuje się określeniami wysokości:   „wysoki – wyższy – najwyższy”, „za wysoki”,  „za niski”, „niski – niższy – najniższy”,   * przelicza w możliwie szerokim zakresie, identyfikuje liczby z cyframi, * porusza się po sali , reagując na sygnały (proste plecy). | ilustracje różnych | IV.2 IV.5 |
| budowle | domów |  |
| **5** |  |  |
|  | zdjęcia domów z czaso- | III.5 IV.1 |
|  | pism i pocztówek, papier | IV.19 |
|  | kolorowy, duży arkusz |  |
|  | brystolu |  |
|  | W. – gra planszowa | III.5 IV.11 |
|  | „Architekci” |  |
|  | zdjęcia wież i wieżow- | IV.11 |
|  | ców, klocki |  |
|  | kartki, ołówki, szablony | IV.9 IV.11 |
|  | figur geometrycznych |  |
|  | K.P. 3 s. 53 krążki | III.1 III.7  IV.13  IV.15 I.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tydzień 26. Na małej i dużej scenie oglądamy przedstawienie** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Zachęcanie dzieci do występów publicznych w wybranej przez siebie formie ekspresji.  • Wdrażanie dzieci do kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych.  • Uwrażliwianie dzieci na sztukę przez udział w przedstawieniach jako widz oraz aktor.  • Doskonalenie u dzieci umiejętności przeliczania i dodawania elementów z wykorzystaniem słów „i”, „to”.  • Wprowadzenie litery drukowanej i pisanej „c”, „C”.  • Zachęcanie dzieci do dbałości o własne zdrowie.  **Elementarz dobrego wychowania – Ady dobre rady:**  • Wdrażanie do właściwego zachowania się w teatrze podczas spektaklu i w czasie przerw.  • Uwrażliwianie na dobieranie ubrania właściwego do sytuacji – wyjście do teatru.  • Uświadomienie dzieciom, że w czasie spektaklu czy koncertu należy oglądać grę aktorów lub słuchać gry muzyków, a słodycze i napoje zostawić na przerwę.  • Kształtowanie odpowiedzialności za pozostawienie po sobie porządku w miejscach publicznych (kino, teatr, cyrk).  • Wdrażanie do dbałości o bezpieczeństwo własne i innych uczestników tańców, gier i zabaw. | | | | |
| Temat dnia | Działania nauczyciela – działania dzieci: | Przewidywane osiągnięcia dziecka | Środki dydaktyczne | Realizowane obszary podstawy programowej |
| **126**. W teatrze | * Bogacenie zasobu słownictwa związane- go z tematem zajęć. Zapoznanie dzieci   z różnymi formami teatralnymi.   * Kształcenie umiejętności swobodnego wypowiadania się. * Wdrażanie zasad kulturalnego zacho- wania się w miejscach publicznych. * Gra inscenizowana. * Praca plastyczno-techniczna – wykona- nie kukiełki lub pacynki. * Tworzenie wyrazów dwusylabowych. | * w wypowiedziach właściwie stosuje podsta- wowe pojęcia związane z teatrem, * stara się stosować zasady komunikatywnego porozumiewania się (stawia pytania ade- kwatne do tematu, udziela trafnych odpowie- dzi, rozumie intencje rozmówcy itp.), * swobodnie wypowiada się na tematy związa- ne z teatrem, * przestrzega zasad kulturalnego zachowania się w miejscach publicznych, * bierze udział w zabawie, zgodnie bawi się w grupie, * samodzielnie wykonuje lalkę teatralną, * tworzy i układa wyrazy z sylab. | K. s. 96–97, lalki teatral- | IV.5 PP |
| **1** | ne przygotowane przez |  |
|  | nauczyciela, np. kukieł- |  |
|  | ka, pacynka, marionetka |  |
|  |  | III.8 IV.2 |
|  |  | IV.5 |
|  | opaski na głowę  z symbolami ptaków, piłka gumowa, obręcze materiały potrzebne  do wykonania pacynki lub kukiełki, np. piłeczki pingpongowe, kawałki tkaniny, włóczka, papier samoprzylepny, nożycz- ki, patyk  W. – „Kartoniki z sylabami” | III.7  I.5  IV.1  IV.4 |
| **127**. Poznaje-  my różne tańce  **2** | * Prezentacja wybranych strojów regio- nalnych i innych strojów tanecznych. * Doskonalenie umiejętności wypowiada- nia się na podany temat. * Zapoznanie z melodią wybranych tańców ludowych. * Nauka wybranego tańca ludowego. * Zabawy ruchowe. | * ogląda wybrane fragmenty występów scenicznych tancerzy, * opisuje prezentowane stroje tancerzy, * słucha wybranych melodii tańców ludowych, * wykonuje wybrany taniec ludowy, * aktywnie uczestniczy w zabawach rucho- wych. | zdjęcia tancerzy, | IV.10 IV.20 |
| ilustracje strojów |  |
| tanecznych (plakaty, |  |
| albumy, pocztówki), |  |
| nagranie występów |  |
|  | tanecznych na scenie: |  |
|  | balet, tańce regionalne, |  |
|  | tańce standardowe |  |
|  | zdjęcia tancerzy | IV.5 IV.20 |
|  | CD 2 nr 9–12 | I.7 |
|  | CD 2 nr 9–12 | I.7 |
|  | tamburyn lub bębenek, | I.5 |
|  | piłka |  |
| **128**. Na scenie cyrku  **3** | * Zapoznanie dzieci ze sztuką cyrkową. * Zachęcanie do aktywnego udziału w zabawie w cyrk. * Zapoznanie z drukowaną literą „c”, „C”. * Rysowanie namiotu cyrkowego zgodnie z rysunkową instrukcją. * Prezentacja pisanej litery „c”, „C”. * Doskonalenie umiejętności czytania w zakresie poznanych liter. | * wypowiada się na temat cyrku, opowiada o swoich wrażeniach, * bierze aktywny udział w zabawie ruchowej, * rozpoznaje i zaznacza w wyrazach literę „c”, * rysuje obrazek zgodnie z instrukcją, * pisze po śladzie małą i wielką literę, * czyta sylaby i wyrazy z literą „c”. | fragment nagrania występów cyrkowych CD 1 nr 33, rekwizyty dla dzieci do zabawy w cyrk: przebrania,  peruki, przybory gimna- styczne, gumowa piłka  W. – „Kartoniki z litera- mi”, „Kartoniki do układania modeli wyra- zów”, ilustracje do wyrazów podstawowych  K.P. 3 s. 54  K.P. 3 s.54 K. s. 98–99 | IV.5 IV.20 I.5  IV.4  IV.8  IV.8  IV.4 |
| **129**. Teatr lalkowy  **4** | * „W zaczarowanej krainie” – zabawy z wykorzystaniem pacynek. * Rozwijanie ekspresji teatralnej – teatr cieni. * Utrwalenie obrazu graficznego liter „c”,   „C” i identyfikowanie litery z głoską  „c”. Doskonalenie sprawności grafomo- torycznej.   * Doskonalenie umiejętności czytania w zakresie poznanych liter. | * aktywnie uczestniczy w zabawie inscenizo- wanej, * bierze udział w przedstawieniu teatru cieni, * rozpoznaje litery „c”, „C” wśród innych znaków graficznych i identyfikuje je   z właściwą głoską,   * samodzielnie pisze po śladzie poznane litery, * czyta wyrazy oraz teksty z liter, które zna. | pacynka smoka (na rękę), pacynka kota (na palec)  tkanina do wykonania ekranu/ekran, lampa  K.P. 3 s. 55–56  K. s. 100, wizytówki z imionami | IV.1 IV.3  IV.1 IV.3  IV.4 IV.8  IV.4 |
| **130**. W operze | * Zapoznanie dzieci z muzyką poważną wykonywaną przez muzyków i śpiewa- ków. * Przybliżenie pojęć „filharmonia”,   „opera”. Przybliżenie roli dyrygenta w orkiestrze.   * Zapoznanie dzieci z podziałem instru- mentów muzycznych. * Ćwiczenie pamięci słuchowej i wzroko- wej. * Zachęcanie do udziału w zabawach muzycznych. * Ustalanie wyniku dodawania i odejmo- wania. | * słucha utworów muzyki poważnej, * wie, że w filharmonii i operze występują muzycy, * rozumie rolę dyrygenta w orkiestrze, * orientuje się, że istnieje podział instrumen- tów muzycznych, * odtwarza usłyszane dźwięki instrumentów perkusyjnych, * uczestniczy w zabawie, wydając dźwięki za pomocą ciała (tupie, klaszcze, uderza o uda, „parska” wargami), * wyznacza wynik dodawania i odejmowania. | CD 2 nr 1, 27, 28 | IV.7 |
| i w filharmonii |  |  |
| **5** |  |  |
|  |  | IV.7 IV.20 |
|  | zdjęcia instrumentów | IV.7 |
|  | muzycznych, |  |
|  | instrumenty perkusyjne | IV.7 |
|  | CD 1 nr 35, patyczek | I.5 IV.7 |
|  | jako batuta |  |
|  | K.P. 3 s. 57–58, fasolki, | IV.15 |
|  | pojemniki, tace, paski |  |
|  | papieru, spinacze biurowe |  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tydzień 27. Zimo! Do zobaczenia za rok!** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Dostrzeganie i opisywanie przez dzieci charakterystycznych dla przedwiośnia zmian atmosferycznych.  • Zwrócenie uwagi dzieci na zmiany zachodzące w przyrodzie – pierwsze znaki wiosny.  • Zapoznanie dzieci z nazwami kwiatów wiosennych.  • Nauka wybranej piosenki, zabawy taneczne i instrumentalizacja piosenek: „Maszeruje wiosna”, „Wiosna”, „Zbudź się, rzeczko”.  • Wprowadzenie litery drukowanej i pisanej „ł”, „Ł”.  • Doskonalenie u dzieci orientacji na kartce.  **Elementarz dobrego wychowania – Ady dobre rady:**  • Wdrażanie do dbałości i odpowiedzialności za własne zdrowie oraz czyste środowisko.  • Kształcenie umiejętności dbania o posadzone rośliny.  • Wdrażanie do dbałości o higienę osobistą, ze szczególnym zwróceniem uwagi na czystość rąk.  • Doskonalenie umiejętności dostosowywania ubrań do pory roku i pogody jako elementu profilaktyki zdrowotnej.  • Uwrażliwienie dzieci na właściwe zachowanie w miejscu publicznym, kiedy są przeziębione (kichanie, kaszel).  • Zachęcanie do aktywnego spędzania czasu na świeżym powietrzu.  • Uświadomienie dzieciom, że powiedzenia, porzekadła i przysłowia są mądrością narodu, tzn. mówią o doświadczeniach wielu pokoleń ludzi. | | | | |
| Temat dnia | Działania nauczyciela – działania dzieci | Przewidywane osiągnięcia dziecka | Środki dydaktyczne | Realizowane obszary podstawy programowej |
| **131**. Żegnamy  cię, Zimo  **1** | * Dostrzeganie przez dzieci zmian zachodzących w przyrodzie wiosną. * Nauka piosenki „Zbudź się, rzeczko”. * Doskonalenie umiejętności uważnego słuchania tekstu czytanego przez nauczyciela. * Doskonalenie umiejętności wypowiada- nia się na temat wysłuchanego tekstu.   • Utrwalanie znajomości metrum trój- dzielnego.  • Zapoznanie dzieci z pojęciem akcentu w muzyce.  • Rozwijanie u dzieci wyobraźni muzycz- nej – inscenizowanie ruchem piosenki. | * dostrzega i opisuje zmiany zachodzące   w przyrodzie wczesną wiosną (m.in. ocieplenie, topnienie śniegu i lodu, wiosenne roztopy, kra na rzece, wiatr, coraz dłuższy dzień),   * śpiewa razem z grupą piosenkę o tematyce wiosennej, * z uwagą słucha tekstu, * potrafi opowiedzieć, o czym był wysłuchany tekst, * wyklaskuje / wystukuje podany rytm, * zna i rozumie pojęcie akcentu muzycznego, * inscenizuje piosenkę ruchem, |  | IV.18 |
|  |  |
|  |  |
|  | CD 2 nr 19–21 | IV.7 |
|  | tekst czytany przez | III.8 |
|  | nauczyciela |  |
|  |  | III.8 IV.5 |
|  | instrumenty perkusyjne | IV.7 |
|  |  | IV.7 |
|  | chustki w trzech | IV.7 |
|  | kolorach |  |
|  | * Doskonalenie umiejętności liczenia w zakresie poznanych liczb. * Kształtowanie umiejętności redagowa- nia wypowiedzi na podany temat. * Praca plastyczna – wykonanie marzan- ny i zielonych gałązek. | * liczy sprawnie przedmioty, * porównuje liczebność zbiorów, * swobodnie wypowiada się na temat podany przez nauczyciela, * estetycznie wykonuje pracę plastyczną, | patyczki, cienki sznu- rek, folia aluminiowa, papierowe serwetki, pudełka, kubki z wodą lub klejem, kartki  gałązki, kolorowa bibułka, krepina, pończochowa podkola- nówka, gazety, kij, guziki, papier kolorowy, kleje, włóczka, tkanina, szary papier/słoma | IV.15  IV.5 IV.1 |
| **132**. Wiosenne | * Dostrzeganie przez dzieci zmian zachodzących wiosną w przyrodzie. * Wyodrębnianie dźwięków w terenie, rozróżnianie odgłosów ptaków. * Doskonalenie sprawności grafomoto- rycznej.   • Zapoznanie z rodzajami prac wykony- wanymi wczesną wiosną w ogrodzie.  • Zapoznanie z drukowaną i pisaną literą  „ł”, „Ł”.  • Doskonalenie słuchu fonemowego.  • Ćwiczenie umiejętności czytania w zakresie poznanych liter.  • Przeliczanie z przekroczeniem progu dziesiątkowego.   * „Kwiaty na rabaty” – kolorowanie kwiatów zgodnie z instrukcją nauczy- ciela. Określanie miejsca położenia obiektu/rysunku na kartce. | * dostrzega i opisuje zmiany zachodzące   w przyrodzie wczesną wiosną (m.in. ocieple- nie, topnienie śniegu i lodu, wiosenne roztopy, kra na rzece, wiatr, coraz dłuższy dzień),   * rozpoznaje odgłosy ptaków i nazywa je, * rysuje według instrukcji obrazkowej, * nazywa prace wykonywane wiosną   w ogrodzie oraz narzędzia potrzebne do nich,   * rozpoznaje i nazywa literę drukowaną i pisaną „ł”, „Ł”, * określa miejsce głoski „ł” w wyrazach, * czyta w zakresie poznanych liter, * przelicza liczmany powyżej 10. * koloruje kwiaty zgodnie z instrukcją nauczy- ciela, * określa położenie obiektu na kartce. | chusta KLANZY lub | IV.18 |
| przebudzenie | duża kwadratowa |  |
| **2** | tkanina |  |
|  | CD 2 nr 33–36 | IV.7 IV.18 |
|  | K.P. 3 s. 59 | IV.8 |
| ilustracje | IV.18 |
| W. – „Kartoniki z litera- | IV.4 |
|  | mi”, „Kartoniki do |  |
|  | układania modeli wyra- |  |
|  | zów”, ilustracje do |  |
|  | wyrazów podstawowych, |  |
|  | ilustracje narzędzi |  |
|  | ogrodniczych |  |
|  |  | IV.2 IV.5 |
|  | K. s. 101–102 | IV.5 |
|  | po 20 ziaren soi dla | IV.15 |
|  | każdego dziecka, dwa |  |
|  | paski z bloku ok. 2x10 cm |  |
|  | z wyciętymi dziurkaczem |  |
|  | otworami w kształcie |  |
| kwiatka lub koła  szablon do odrysowania koła z wycinanki „Coś zmaluję” (nr 6), kartka z bloku A4, kolorowe kredki | IV.8 IV.14 |
| **133**. Wiosna, wiosenka  **3** | * Wielozmysłowe poznawanie wiosny jako pory roku. * Prowadzenie dialogu na podany temat. * Zapoznanie dzieci z listem jako formą komunikacji. * Utrwalenie obrazu graficznego litery   „ł”, „Ł”.   * Ćwiczenia w przeliczaniu, porównywa- nie obiektów. | * określa cechy charakterystyczne dla wiosny jako pory roku, * prowadzi dialog z drugim dzieckiem, wciela- jąc się w wyznaczoną rolę, * wypowiada się na temat treści listu, * rozpoznaje literę „ł”, „Ł”, i identyfikuje ją ze spółgłoską „ł”, * pisze po śladzie literę „ł”, „Ł”, * przelicza i porównuje liczebność zbioru w zakresie 10. | CD 2 nr 37, makatka Pory roku lub kalendarz, kuweta z ziemią, piachem, glina, ziarna, nasiona, kamyki, nasionka kwiatów w torebce, różne typy bębnów i pałeczek, elementy dekoracyjne związane z wiosną, kominek zapachowy, olejek o zapachu cytryny, cytrynowy krem do rąk, drzewo z białymi kwiata- mi, kawałki cytryny w cukrze, latarka, lampa UV  ilustracja wiosennego krajobrazu, sylwety na patyczkach czasopisma, nożyczki,  kleje, kartka na list dla każdego dziecka, papier kolorowy  K.P. 3 s. 60–61,  W. – „Kartoniki z sylabami” obrazki | II.11 IV.5 IV.18  IV.5  IV.5  IV.4  IV.15 |
| **134**. Przyroda budzi się  ze snu  **4** | * Poznawanie przez dzieci wiosennych kwiatów – próby rozpoznawania ich w otoczeniu i na ilustracji. * Uwrażliwianie dzieci na piękno przyro- dy przez prowadzenie ukierunkowanej obserwacji. | * wyszukuje w albumach ilustracje wiosennych kwiatów, * rozpoznaje i nazywa wybrane wiosenne kwiaty w otoczeniu, * dokonuje obserwacji i wskazuje zwiastuny wiosny w otoczeniu, | K. s. 103  ilustracje wiosenne | IV.18 IV.19  IV.18 |
|  | * Doskonalenie umiejętności redagowania kilkuzdaniowej wypowiedzi na podany temat. * Rozpoznawanie i nazywanie części roślin. * Wskazywanie potrzeby ochrony przyro- dy i szacunku dla niej. * Rozwijanie kompetencji językowych – rozwiązywanie zagadek. * Układanie kolekcji kwiatów. Przelicza- nie elementów zbiorów. Określenie położenia obiektu na kartce, posługiwa- nie się określeniami stron. * Nauka piosenki „Wiosna”. | * układa proste zdania z podanych wyrazów, * nazywa rośliny oraz ich części, * wie, że nie można niszczyć przyrody, * podaje rozwiązania zagadek, * określa położenia obiektu na kartce, * układa kolekcje, * przelicza elementy zbioru i określa ich liczbę, * śpiewa razem z grupą piosenkę o wiośnie, * tworzy akompaniament do refrenu na instru- mentach perkusyjnych. | zdjęcia wiosennych kwiatów, krzewów  zagadki przygotowane przez nauczyciela  W. – „Kwiaty” (karty do układania kolekcji), tabelka podzielona na 6 części  CD 2 nr 23–24, 33,  instrumenty perkusyjne | IV.4  IV.18  II.11 IV.18  IV.5  IV.12 IV.14 IV.15  IV.7 |
| **135**. Mądrość przysłów  **5** | * Zapoznanie dzieci z wybranymi przysło- wiami i porzekadłami ludowymi związanymi z wiosną.   •Doskonalenie umiejętności czytania ze zrozumieniem w zakresie poznanych liter.  • Określanie zjawisk pogodowych charak- terystycznych dla wiosny. Posługiwanie się symbolami oznaczającymi stan pogody. Przybliżenie dzieciom znacze- nia prognozy pogody dla człowieka.   * Kształcenie umiejętności dostrzegania związków przyczynowo-skutkowych. * Wdrażanie do estetycznego wykonywa- nia pracy plastycznej.   • Zabawy ruchowe. | * wypowiada się na temat znaczenia pozna- nych przysłów i powiedzeń, * czyta ze zrozumieniem w zakresie poznanych liter, * potrafi opowiedzieć o pogodzie za oknem, * nazywa wybrane symbole graficzne zjawisk pogodowych i posługuje się nimi, * wskazuje przyczyny i skutki omawianych zdarzeń, * słucha wybranych utworów i wypowiada się na ich temat, * wykonuje pracę plastyczną, wycina nożycz- kami po śladzie – linii nieregularnej, * przedstawia stany pogodowe ruchem, ciałem, dźwiękiem, | przysłowia i porzekadła podane przez nauczycie- la  K.P. 3 s. 62  kontur garnka, symbole pogody na kartonikach, nożyczki, kleje, kompu- ter z dostępem do Internetu  wata, farby plakatowe, pędzelki, kartki z bloku instrumenty perkusyjne | IV.2 IV.5  IV.4  IV.5 IV.9 IV.18  IV.5 PP  IV.1 I.5 |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tydzień 28. Już przybyła wiosna miła** | | | | |
| **Zamierzenia wychowawczo-dydaktyczne:**  • Kształtowanie świadomości korzyści wynikających z przebywania na świeżym powietrzu.  • Przybliżanie wiedzy o zjawiskach atmosferycznych charakterystycznych dla wiosny.  • Poznanie cyklu uprawy roślin cebulowych.  • Wprowadzenie litery drukowanej i pisanej „z”, „Z”.  • Doskonalenie umiejętności przeliczania obiektów.  • Zwrócenie uwagi dzieci na upływ czasu i zachodzące w przyrodzie zmiany związane z porami roku, utrwalanie wiadomości dotyczących miesięcy, tygodni, dni i godzin.  **Elementarz dobrego wychowania – Ady dobre rady:**  • Doskonalenie umiejętności dobierania ubrań ze względu na porę roku i pogodę.  • Zwrócenie uwagi dzieci, że w czasie deszczu najprzyjemniejsza jest wspólna zabawa z rodzeństwem, rodzicami i przyjaciółmi.  • Uświadomienie dzieciom, że nikt nie lubi kapryszących osób, dlatego – szczególnie w miejscach publicznych – należy zachowywać się właściwie.  • Wdrażanie do właściwego zachowania się wobec wiosennej przyrody – delikatnych kwiatów, ptaków i piskląt. | | | | |
| Temat dnia | Działania nauczyciela – działania dzieci: | Przewidywane osiągnięcia dziecka | Środki dydaktyczne | Realizowane obszary podstawy programowej |
| **136**. Czas  wiosennych  spacerów  i zabaw  **1** | * Bezpośrednia obserwacja zjawisk zachodzących w przyrodzie wiosną w terenie, podczas spaceru. * Zapoznanie z utworami literatury dziecięcej związanymi z tematem zajęć. Skupianie uwagi dzieci na słuchanym tekście, układanie opowiadania. * „Wiosenny rysunek” – praca plastyczna. Posługiwanie się symbolami związany- mi z wiosną, formułowanie wypowiedzi na postawie rysunków.   • Kształtowanie umiejętności społecznych, postawy życzliwości wobec innych.   * Nauka piosenki „Maszeruje wiosna” i ilustrowanie ruchem tekstu. * Zachęcanie do aktywnego udziału w zabawach tanecznych. | * obserwuje i dostrzega w terenie oznaki wiosny, * uważnie słucha prezentowanych tekstów, * opowiada o swojej pracy plastycznej, wyko- rzystując symbole przygotowane przez nauczyciela, * bawi się zgodnie w grupie, * zna piosenkę o tematyce wiosennej, * ilustruje ruchem tekst piosenki, * aktywnie uczestniczy w zabawach tanecz- nych, |  | IV.18 PP |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| W. – „Wiosenny spacer” | III.8 |
| (nr 42) |  |
|  | kartki, kredki świeco- | IV.1 |
|  | we, symbole związane |  |
|  | z wiosną |  |
|  |  | III.5 III.7 |
|  | CD 2 nr 21–22, okary- | IV.7 |
|  | ny, kolorowe papierowe |  |
|  | czapeczki, wianek |  |
|  | i bukiecik kwiatków |  |
|  |  | I.5 IV.7 |
|  | * Wdrażanie do aktywnego spędzania czasu na świeżym powietrzu. * Doskonalenie umiejętności dodawania liczb w zakresie 10. * Rozwijanie logicznego myślenia. | * odczuwa potrzebę aktywnego wypoczynku na świeżym powietrzu, * poprawnie dodaje liczmany w zakresie 5, * grupuje figury zgodnie z zasadą podaną przez nauczyciela. | W. – „Kartoniki  z cyframi”, domino figury geometryczne, karty pracy – kserokopie dla każdego dziecka | I.5 IV.15 IV.12 |
| **137**. Gdy za | * Precyzyjne wykonywanie konstrukcji z klocków. * Kształcenie umiejętności prezentacji własnej pracy. * Zapoznanie z drukowaną literą „z”, „Z”. * Prezentacja litery pisanej „z”, „Z”. * Doskonalenie umiejętności czytania w zakresie poznanych liter. * Doskonalenie umiejętności liczenia na palcach. Wprowadzenie zasad dodawa- nia i odejmowania na palcach.   • Doskonalenie sprawności grafomoto- rycznej.  • Ćwiczenie motoryki malej i koordynacji wzrokowo-ruchowej. | * wykonuje konstrukcje z klocków, * opowiada o swojej pracy przed grupą, * rozpoznaje literę „z”, * identyfikuje głoskę „z” jako spółgłoskę, * kreśli litery w powietrzu i po śladzie, * czyta ze zrozumieniem krótki tekst, * przelicza wskazane przedmioty, * układa zadania tekstowe, wskazuje wynik dodawania i odejmowania, * rysuje zamek według instrukcji rysunkowej, * ilustruje ruchem dłoni i palców tekst mówio- ny przez nauczyciela. | klocki | IV.11 |
| oknem pada |  |  |
| wiosenny |  |  |
| deszcz |  |  |
| **2** |  | III.8 IV.2 |
|  | W. – „Kartoniki | IV.4 |
|  | z literami”, „Kartoniki |  |
|  | do układania modeli |  |
|  | wyrazów”, ilustracje |  |
| do wyrazów podstawo- |  |
| wych |  |
|  | IV.4 IV.8 |
|  | K. s. 104–105 | IV.4 |
|  | krążki (liczmany) | IV.15 |
|  | K.P. 3 s. 63 | IV.8 |
|  | CD 2 nr 37, woreczki | I.5 |
|  | gimnastyczne |  |
| **138**. Kaprysy | • Słuchanie tekstów literackich.   * Zachęcanie dzieci do wypowiedzi na temat wiosennej pogody. * „Wiosenny koszyczek” – wykonanie pracy technicznej zgodnie z instrukcją. * Zachęcanie dzieci do czynnego odpoczynku na świeżym powietrzu.   • Utrwalenie obrazu graficznego litery „z”,  „Z” i identyfikowanie go z głoską „z”.  • Doskonalenie umiejętności czytania w zakresie poznanych liter. | * wypowiada się na temat wysłuchanej baśni, * opowiada o pogodzie za oknem, * wykonuje pracę techniczną według instrukcji i samodzielnie ją ozdabia, * uczestniczy w zabawach ruchowych w ogrodzie, * rozpoznaje literę „z”, „Z” wśród innych znaków graficznych i identyfikuje ją   z właściwą głoską,   * nazywa obrazki i przyporządkowuje do nich etykiety z nazwami. | baśń „Wiosenny | III.8 IV.5 |
| wiosennej | koszyczek” H. Janu- |  |
| pogody | szewskiej |  |
| **3** |  | IV.5 IV.18 |
|  | papierowe talerzyki,  klej, materiały plastycz-  ne do dekoracji  K.P. 3 s. 64–65, ilustracje do utrwalenia litery „z”  obrazki, etykiety  z wyrazami z podziałem na sylaby i bez podziału | IV.1 IV.11 |
|  |  |
|  | I.5  IV.4  IV.4 |
| **139**. Gramy | * Zachęcanie dzieci do improwizacji muzycznej. * Słuchanie opowiadania czytanego przez nauczyciela. * Zakładanie hodowli roślin w kąciku przyrody. Ustalanie warunków potrzeb- nych roślinom do wzrostu. * Zachęcanie do bycia współgospodarzem sali – pełnienie dyżurów. * Szeregowanie barw – uzyskanie odcieni koloru zielonego. * Utrwalenie nazw wiosennych kwiatów. * Utrwalenie liczebników do 10. * Doskonalenie sprawności grafomoto- rycznej – rysowanie oburącz.   • Doskonalenie czytania ze zrozumieniem w zakresie poznanych liter – gra dydaktyczna. | * improwizuje taniec kwiatów, gra na instru- mentach perkusyjnych, * odpowiada na pytania dotyczące tekstu, * bierze udział w zakładaniu hodowli roślin, * wie, jakich warunków rośliny potrzebują do wzrostu, * wykonuje obowiązki dyżurnego, * różnicuje odcienie koloru zielonego, szereguje barwy ze względu na stopień nasycenia, * rozpoznaje wiosenne kwiaty i posługuje się ich nazwami, * porównuje liczebność dwóch zbiorów, * układa zadania z treścią, * rysuje oburącz zgodnie z instrukcją nauczy- ciela, * czyta wyrazy, – przestrzega reguł gry. | instrumenty muzyczne, | IV.7 |
| w zielone | np. trójkąty, tambury- |  |
| **4** | ny, marakasy lub |  |
|  | zgniecione gazety, |  |
|  | pudełka z grochem |  |
|  | tekst czytany przez | III.8 IV.5 |
|  | nauczyciela |  |
|  | nasiona rzeżuchy, | IV.18 PP |
|  | fasoli, wata lub gaza, |  |
|  | pojemniki na rośliny |  |
|  | hodowlane |  |
|  |  | III.5 III.7 |
|  | pojemniki z wodą, | IV.1 PP |
|  | zielona farba |  |
|  | K.P. 3 s. 66–67, | IV.18 |
|  | W. – „Kwiaty”, karty |  |
|  | do układania kolekcji (17) |  |
|  | K.P. 3 s. 66–67, sylwety | IV.15 PP |
|  | liści, pąków tulipanów, |  |
|  | sylwety kwiatów |  |
|  | z papieru kolorowego, |  |
|  | np. tulipany, narcyzy |  |
|  | i krokusy, |  |
|  | kartki z bloku, kredki | IV.8 |
|  | W. – gra planszowa | III.5 IV.4 |
|  | „Mistrz czytania” (49) |  |
| **140**. Zwierzęta | • Poszerzenie wiedzy o ptakach, ssakach, owadach i ich zwyczajach.   * Zachęcanie dzieci do udziału w zaba- wach ruchowych. * Układanie zbiorów, porównywanie ich liczebności, wskazywanie liczb parzy- stych. * Utrwalenie poznanych liter. | * wymienia popularne nazwy ptaków, * segreguje ilustracje ptaków według gatun- ków, * wie, że ptaki budują różne gniazda, * wymienia ssaki, które budzą się ze snu   zimowego,   * chętnie uczestniczy w zabawach ruchowych, * porównuje zbiory, wskazuje, gdzie jest mniej, gdzie więcej elementów, * rozpoznaje litery, układa z nich wyrazy. | W. – „Ptaki” (karty | IV.18 |
| ożywiają się na | do układania kolekcji, 8), |  |
| wiosnę | zdjęcia ptasich gniazd |  |
| **5** | i ptaków, które je budują |  |
|  | krążki | I.5 |
|  | dwa liście, małe krążki, | IV.15 |
| dziób bociana z papieru |  |
| W. – „Kartoniki z litera- | IV.4 |
|  | mi”, rożek sklejony |  |
|  | z papieru |  |